

**AREA:**

Composición Arquitectónica

**SUB AREA :**

Representación Arquitectónica

**MATERIA:**

Dibujo arquitectónico

**HORAS:**

Hrs./Sem. 4 hrs. Frente a grupo: 60 hrs.  
(15 hrs. Teóricas, 45 hrs. Practicas), 45 hrs. Extraclas **Total 105 hrs,**

**PRE-REQUISITO:**

Dibujo

**CO-REQUISITO:**

Taller de Composición Arquitectónica I

**REQUISITOS PARA:**

Taller de Composición Arquitectónica II

**PROBLEMA EJE:**

Aprendizaje de la simbología para el dibujo de planos en la representación arquitectónica

**DEFINICION DE LA MATERIA :**

La disciplina Dibujo Arquitectónico es aquella que enseña los diferentes símbolos arquitectónicos que forman un lenguaje básico para la representación en los planos de los proyectos arquitectónicos.

**JUSTIFICACION:**

Para la ejecución de una obra arquitectónica es indispensable un sistema de información grafica que sea manejable para quienes la ejecutaran y este el dibujo de planos con una simbología arquitectónica.

**OBJETIVO GENERAL:**

El curso tiene como objetivo proporcionar al estudiante los conocimientos necesarios para adquirir un lenguaje en la simbología arquitectónica para la representación de los proyectos a través de plantas, fachadas, cortes, detalles constructivos, instalaciones, etc., así como la habilidad en el manejo de los instrumentos del dibujo.

**OBJETIVOS DE INTEGRACION:**

| DOCENCIA   | INVESTIGACIÓN  | PRODUCTO  |
|--|--|---|
| Capacitar al alumno en el aprendizaje y manejo de una simbología para el dibujo de planos que sirvan para la ejecución de un proyecto arquitectónico | Conducir al alumno a las fuentes de información específica sobre el tema ampliando sus conocimientos en el estudio de otros proyectos. | Manejo hábil de la simbología, calidad y rapidez para la ejecución de planos de cualquier proyecto arquitectónico |

**ESTRUCTURACION:**

El curso esta dividido en dos unidades:

- I.- Instrumentos de dibujo y símbolos arquitectónicos.
- II.- Aplicación de la simbología en proyectos arquitectónicos.

**OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:**

**UNIDAD I.-**  
 Dar la información sobre instrumentos de dibujo y su utilización, calidades de línea sistemas de acotación rotulación y la enseñanza de símbolos arquitectónicos.

**UNIDAD II.-**  
 Definir los elementos del proyecto arquitectónico en el dibujo de planos, fachadas, cortes etc. Aplicación en un proyecto desde el mas sencillo hasta el mas completo.

**UNIDAD 1: INFORMACIÓN TEÓRICO PRACTICA DE LA SIMBOLOGIA**

| SUB-TEMA                   | No. SES | ACTIVIDAD EN CLASE  | ACTIVIDAD EXTRACLASE   | EVALUACION   |
|----------------------------|---------|---|--|--|
| 1.- Introducción           | 1       | Programa, definición, objetivos, relación con las demás materias, evaluaciones y materiales   | Adquisición de los materiales solicitados  | Las evaluaciones serán continuas tomando en cuenta asistencia y cumplimiento en los trabajos extraclase.   |
| 2.- Instrumentos de dibujo | 1       | Tipos de instrumentos de dibujo para el arquitecto, técnica y practica en su manejo   | Formas geométricas trazadas con instrumentos a lápiz   |  |
| 3.- Sistemas de acotación  | 1       | Cuales son los sistemas de acotación (cotas parciales y totales), sistema de ejes (letras y números)  | Aplicar el sistema de acotación en un tema dado por el profesor                                |  |
| 4.- Calidad de líneas      | 1       | Calidad tipo de líneas y su aplicación, ejercicios.   | Aplicar calidades de línea en un tema dado por el profesor.                                    |  |
| 5.- Escalas                | 1       | Explicación de escala numérica y gráfica, su manejo y su empleo en el dibujo arquitectónico, ejercicios   | Dibujar a escala un tema dado por el profesor.   |  |
| 6.- Rotulación             | 2       | Tipo de letra arquitectónica, su expresión, su proporción con el objeto, su tamaño y la composición de letreros en el plano                       | Ejercicio de aplicación de letreros con instrumentos (leroy o plantilla) a tinta.              | 1° evaluación 11 sesiones, se calificara el álbum conteniendo los trabajos hechos en clase y extraclase, se hará examen en el tiempo de clase conteniendo los temas vistos en esta unidad. |
| 7.- Aplicación             | 2       | Trazo de formas geométricas a escala con instrumentos a lápiz y entintados a pulso con pluma fuente aplicando todos los conocimientos anteriores. | Trazo de formas geométricas dados por el profesor aplicando todos los conocimientos anteriores |  |

|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
| 8.- simbología | 2 | Explicación en forma deductiva con la participación del alumno, el significado y la forma de presentarlos elementos arquitectónicos en el dibujo de planos, usando el manual de simbología. | Aplicación de la simbología en locales dados por el profesor trazados con instrumentos a lápiz y entintados en octavos de papel albanene. |  |
|----------------|---|---|---|--|

**UNIDAD 2: APLICACIÓN DE LA SIMBOLOGIA**

| SUB-TEMA  | No. SEM | ACTIVIDAD EN CLASE  | ACTIVIDAD EXTRACLASE  | EVALUACION  |
|---|---------|---|---|---|
| 1.- Elementos del proyecto en el dibujo de planos | 2       | Explicar en forma clara que es una planta, un afachada, un corte, etc., y como es su representación arquitectónica relacionando con lo que hayan visto en geometría descriptiva en cuanto a proyecciones sobre el plano horizontal y vertical, auxiliarse de medios audiovisuales | Aplicación en un proyecto simple dado por el profesor trazo con instrumentos a lápiz y entintados sobre papel albanene tamaño según tema, escala 1:50 | 2 evaluación 19 sesiones, se calificara álbum completo y corregido y los planos realizados de los 4 proyectos, se hará examen en la hora de clases, se dará tema en croquis sin proporción y con claves; indicando muros ventanas etc. Para que el alumno interprete aplicando la simbología. |
| 2.- Aplicación en proyecto simple                 | 2       | Los conocimientos y disciplinas anteriores, aplicarlos a un proyecto arquitectónico simple, levantamiento de un salón de clase guiando al alumno como debe hacerse (en tiempo de clase)   | Dibujar el levantamiento con instrumentos y entintado en un octavo de papel albanene esc 1:50   |   |
| 3.- Aplicación en unidad de sanitarios            | 2       | Hacer el levantamiento de la unidad de sanitarios   | Dibujar el levantamiento con instrumentos y entintado en un octavo de papel albanene esc. 1:25  |   |
| 4.- Aplicación en una casa de un nivel            | 4       | Dibujar un proyecto completo tema dado por el profesor en croquis para que el alumno lo interprete, deberá contener planta de localización s/e planta de conjunto, esc. Conveniente, plantas arq. 1:50, fachadas y cortes 1:50  | Dibujar en lipio todos los planos revisados en clase.   |   |
| 5.- Aplicación en una casa de dos niveles         | 8       | Dibujar el proyecto tema dado por el profesor que contenga todo lo anterior y demás Corte long. Y transv., cortes por fachada, detalles constructivos, estructurales instalaciones y especificaciones.  | Dibujar en lipio todos los planos revisados en clase.   |   |

**TECNICAS DE ENSEÑANZA:**

Este curso tiene el carácter teórico practico y la técnica de enseñanza aprendizaje se basa en la exposición de conceptos teóricos y realización de ejemplos ejecutados por el docente y la realización de ejercicios prácticos ejecutados por el alumno en taller y en extraclase con supervisión del docente.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| * Pizarrón                    | * Pintarron con paralela |
| * Proyector de cuerpos opacos | * Acetatos               |
| * Transparencias              | * Laminas                |

\* Exposiciones

\* Retroproyector

**EVALUACIONES:**

La evaluación del curso será continua a través de la demostración del estudiante del dominio y aplicación de simbología, para lo cual se harán evaluaciones parciales por unidad y una por evaluación final.

|           |                        |     |  |
|-----------|------------------------|-----|--|
| UNIDAD I  | Primer examen parcial  | 30% |  |
| UNIDAD II | Segundo examen parcial | 30% |  |
|           | Examen final           | 40% |  |

**CONCEPTOS A EVALUAR:**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Asistencia y cumplimiento             | 10% |
| Trabajos hechos en clase y extraclase | 30% |
| Examen de cada un unidad              | 60% |

**BIBLIOGRAFIA:**

Básica para el alumno:

- THOMAS C. Wang, El dibujo arquitectónico, México, Ed, Trillas, 1991, 96 p.
- GARCÍA Ramos, F. Practicas de dibujo Arquitectónico, México D.F., Gustavo Gilli, 1981, 40pp.
- RODRÍGUEZ, Alvarado Salvador, Manual de dibujo arquitectónico, México, Ed. Divulgación, 1995. 40 pp.

Consulta para el maestro:

- CHING, Frank, Manual del dibujo arquitectónico, México DF. Ed. Gustavo Gilli, 1982, 128 pp.
- PLAZOLA, Cisneros Alfredo, et. al. Arquitectura Habitacional, México, ed. Limusa, 1982, 560 pp.