



Octavo

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición Arquitectónica VIII

HORAS:

Hrs/Semana: 12 hrs.

Frente a grupo 180 hrs/semestre



(30 hrs. teoría, 150 hrs practica), 150 hrs, extraclase Total: 330 hrs.

PRE-REQUISITO:

Taller de Composición Arquitectónica VII

CO-REQUISITO:

Ninguno

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Arquitectónica IX

PROBLEMA EJE:

Resolución metodológica e integral de problemas arquitectónicos reales relacionados con los servicios urbanos, la administración pública, o la vivienda colectiva aplicando énfasis en la relación de edificio – entorno.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Reafirmar y aplicar lo ejercitado en los proyectos anteriores tomando en cuenta el proceso del diseño en todas sus partes análisis, síntesis metodológica y programatica, que de cómo resultado un proyecto terminal, incluyendo los sistemas técnico tecnologicos.

JUSTIFICACION:

OBJETIVO GENERAL:

Que el alumno reflexione acerca del proyecto arquitectónico y las relaciones que este guiada con el contexto en que se inscribe, y las instancias socio – históricas; con el paisaje natural en un ámbito cultural para satisfacer en forma adecuada las necesidades de un a comunidad

OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACION:

UNIDAD 1:	Planteamiento del proyecto
UNIDAD 2:	Recopilación de la información
UNIDAD 3:	Análisis de la información
UNIDAD 4:	Síntesis de proyecto



OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
1.1.- Definición del proyecto	1°	Enunciar y describir las características y los objetivos de conjunto que se va a proyectar, definiendo los límites del proyecto. Participación de profesor y alumnos		
1.2.- justificación	1°	La demostración de la viabilidad del conjunto desde todos los aspectos necesarios para la función del edificio que se va a proyectar considerando aspectos sociales, económicos, culturales. Etc. Participa profesor y alumnos.	El alumno investigará si su proyecto es viable y que alcance tendrá, así mismo deberá conocer cuales son los aspectos que afectarán a su proyecto.	
1.3.- análisis de antecedentes de solución	1°	Descripción general de edificio de similares características, analizando sus básicos geométricos y mencionando el desarrollo histórico de acuerdo a su tipología. Participa profesor y alumnos.	Investigación por parte del alumno de los aspectos históricos, temáticos y tipológicos del edificio a proyecto y que impacto social han tenido.	
1.4.- marco de referencia actual.	1°	En la enunciación de edificios de similares características a nivel local y regional, su ubicación, sus alcances y sus límites, su problemática y / o características que proporcione datos que permitan visualizar si el edificio a proyectar está o no de acuerdo a la tipología del contexto. Entorno.	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado inicialmente para la ubicación del edificio - junto a proyectar.	



	Participa profesor y alumnos.	
--	-------------------------------	--

UNIDA 2: RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1 datos del usuario, medico social económico, cultural, y la relación de ese usuario con el resto de la sociedad y de su entorno	2°	El alumno comentará que características tiene el usuario a atender.	El alumno investigará a que medio pertenece el usuario específico de su proyecto, relacionado con los aspectos sociales, económicos, culturales, que lo rodean.	
2.2 estudio de actividades humanas relacionadas con el personal de edificio a proyectar.	2°	El profesor explicará que es y para que sirve un organigrama. El alumno presentará su propuesta de organigrama. Afinación de organigrama.	El alumno determinará el personal que debe intervenir en su proyecto (justificado) y elaborar el organigrama respectivo.	
2.3 usuarios relación de las actividades.	2°	El profesor comentará que en todo proyecto, intervienen diferentes usuarios, que tienen actividades diversas, estas actividades son las acciones que realiza el usuario en los aspectos interiores y exteriores del edificio.	El alumno analizará cada tipo de usuario con todas sus características y necesidades y jerarquizará estas, en primarias, secundarias, terciarias, definiendo la relación entre una y otra.	
2.4. definición de capacidades.	2°	Definición por parte del alumno del número de usuarios, tipo, actividades, necesidades y espacios.	El alumno determinará el número de personas mínimo y / o máximo para cada actividad y lo relacionará con el espacio requerido, aplicando estadísticas, normatividad y reglamentos.	
2.5 tradiciones y costumbres	2°	El alumno definirá claramente que características posee el usuario a atender en estos aspectos de tradiciones y costumbres.	El alumno investigará a los usuarios de su proyecto, en cuanto a sus tendencias culturales, sus pretensiones e inquietudes.	
2.6 características del medio determinantes físicas climatología temperatura asoleamiento participación pluvial vientos dominantes humedad.	2°	El profesor explicará la importancia que tiene el proyecto las determinantes físicas y como se pueden aplicar.	El alumno investigará las determinantes físicas del lugar y las referirá al sitio con una conclusión aplicada a su proyecto.	



<p>2.7 elección del sitio, considerando ventajas y desventajas, marcando topografía, infraestructura, vialidad, orientación, asoleamiento, vientos dominantes.</p>	<p>2°</p>	<p>El profesor explicará cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se desarrolle el proyecto. El alumno presentará tres opciones de posibles terrenos que le permitan seleccionar el más adecuado.</p>	<p>El alumno buscará en el lugar, los terrenos que considere mejor para su proyecto, analizará su ubicación y localización zonal, de acuerdo a un estudio seleccionará el más adecuado.</p>
<p>2.8.- Paisaje natural y cultural</p>	<p>2°</p>	<p>El alumno comentará cuales son estos aspectos y como pueden influir en su proyecto,</p>	<p>Una vez definido el terreno, el alumno hará un análisis de las vistas principales y jerarquías visuales del terreno, se deben auxiliar con fotografías.</p>
<p>2.9. información normativa reglamentos</p>	<p>2°</p>	<p>El profesor explicará que todo edificio debe sujetarse a una normatividad y a una reglamentación, como PEMEX, Reglamento de Construcción, Plan Director de Desarrollo Urbano, IMSS, CAFCE, etc. Secretaría de salud, normas industriales, normas deportivas</p>	<p>El alumno determinara cuales son las normatividades y reglamentos a los que se debe sujetar su proyecto.</p>
<p>2.10 criterios técnicos constructivos</p>	<p>2°</p>	<p>El profesor anunciará los aspectos constructivos a los que debe sujetarse toda construcción, tales como cimentación, losas, columnas, muros, estructuras, mecánica de suelos curvas de nivel, instalaciones, topografía, materiales, acabados. Comentarios por parte del alumno de lo que considere idóneo a su proyecto.</p>	<p>El alumno buscará para poder proponer, los criterios constructivos que pretenda utilizar en su proyecto, analizando todos los puntos técnicos constructivos y determinar los pro y contras de cada propuesta llegando a la mejor elección.</p>
<p>2.11 criterios técnicos funcionales</p>	<p>2°</p>	<p>El profesor comentará la importancia de estos aspectos tales como: proporción espacial antropometría, acústica, espacio, color, textura, etc. Comentarios del profesor y propuesta del alumno.</p>	<p>Los alumnos analizarán todos estos conceptos y propondrán lo que consideren más apropiado a su proyecto.</p>

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1 programa de necesidades requerimientos.	2°	Comentarios entre profesores y alumnos de las propuestas.	El alumno analizará las necesidades a resolver en el proyecto y de acuerdo a toda la información obtenida propondrá un programa de necesidades o requerimientos.	1ª entrega: investigación: del 13 al 17 de Marzo
3.2 programa arquitectónico general-particular	2°	Comentarios entre profesores y alumnos de los proyectos.	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a entender, en el aspecto general (áreas zonas) y en el aspecto particular. (espacios que integran área).	
Al terminar la unidad 3, se propone la primera entrega por parte del alumno que deberá contener toda la información obtenida debidamente clasificada y ordenada , que permita la obtención de la elección del sitio- terreno (urbano – rural- sub urbano) y del programa arquitectónico a desarrollar.				

UNIDAD 4: SÍNTESIS DE PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
4.1. diagrama de relaciones generales: zonas, área particular, los espacios que comprenden cada área (patrones de diseño)	4°	Los alumnos proporcionarán por medio de croquis arquitectónicos las dimensiones de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto, su relación con los otros espacios de la misma zona y la relación entre diferentes zonas del proyecto.	El alumno iniciara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto en cuanto a dimensionamiento, mobiliario, equipó, circulaciones, etc. Proponiendo las mejores alternativas.	



4.2. resumen de areas	4°	El alumno presentará un estudio definitivo de las áreas que pretenderán su proyecto, desglosado los espacios componentes de cada área y considerando: estacionamientos y áreas verdes. Todo lo anterior deberá dar el número de m2 que tendrá su proyecto completo.	
4.3 análisis de edificio en el terreno	5°	El alumno propondrá en croquis la ubicación de su proyecto por zonas en el terreno	El alumno complementará con esquemas volumétricos en perspectiva caballera
4.4. fase reflexiva conceptual.	5°	El alumno propondrá con croquis volumétricos que aspectos conceptuales utilizará para la realización del proyecto con analogías, etc.	
4.5 primera imagen del proyecto	5°	El alumno utilizará su primer intento de solución arquitectónica; se sugiere que en forma de croquis proponga dos alternativas.	El alumno complementará lo realizado en el taller.
Vacaciones (del 17 al 29 de abril)	8° y 9°	Se propone al término de la cuarta unidad la entrega del anteproyecto.	Desarrollo del anteproyecto.

Contenido del anteproyecto:
 Levantamiento topográfico, macrolocalización, plantas arquitectónicas (todas) acotadas y amuebladas, criterio estructural y de instalaciones fachadas (2), cortes (s), apuntes perspectivas (2) interior y exterior, papel albanene mediano 60 X 90 con logotipo, norte nomenclatura, calidad arquitectónica (9° semestre) técnica libre.

UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1 comentarios del anteproyecto entregado	7°	El profesor con cada uno de los profesores comentará los planos entregados del anteproyecto		



5.2 desarrollo del anteproyecto ejecutivo	7° y 10°	En el taller con croquis, el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar al mismo. Esto lo logrará con el intercambio de ideas entre el y el profesor	El alumno complementará lo necesario que requiera su proyecto para desarrollarlo
---	----------	--	--

UNIDAD 6: MEMORIA DESCRIPTIVA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
6. descripción arquitectónica constructiva del proyecto	7° y 10°	El alumno comentará con el profesor los aspectos que incluyen en su proyecto para poder realizar una memoria descriptiva del mismo	El alumno analizará el proyecto arquitectónico y constructivamente en estos aspectos: Urbanísticamente: ubicación arquitectónicamente : concepto, constructivamente : sistemas constructivos, criterio de instalaciones, acabados, costos. Teórico : conceptos formales tipológicos.	La técnica libre, el papel libre en medida comercial. Al terminar las unidades 5 y 6, se propone la 3ª entrega por parte del alumno la cual deberá contener:

CARGA DE TRABAJO:

- 1.- levantamiento del terreno con macro y microlocalización, indicando vialidades y servicios.
- 2.- plano de azoteas – techumbres- con sombras de conjunto
- 3.- planta arquitectónica de conjunto acotada y amueblada, indicando ejes, niveles y sombras exteriores.
- 4.2. alzados
- 5.2 cortes
- 6.- un plano con criterios constructivos
- 7.- en copias criterios de instalaciones hidráulicas y sanitarias de conjunto, indicando simbología.
- 8.- dos apuntes perspectivas, uno interior y otro exterior.
- 9.- descripción arquitectónica y constructiva – memoria – indicando su aportación al medio.

3ª entrega proyecto arquitectónico ejecutivo completo.

Se sugiere que la 11ª semana , que comprende del 8 al 12 de mayo, se le proporcione al alumno para que pueda en su casa pasar el proyecto en limpio.

Por lo tanto la entrega final del primer ejercicio, se propone en la 11ª semana que comprende el día 12 de mayo.

Evaluación : será del dos al diez y con esta se obtendrá la tercera calificación del primer ejercicio.

Al terminar el primer ejercicio, se habrán obtenido 3 calificaciones, la suma de estas tres dividida entre el numero de las mismas, nos dará la primera calificación promedio.

2ª EJERCICIO



Este 2ª ejercicio se desarrollará en un tiempo más corto que el primero y quedará comprendido entre la 18ª semana del 26 al 30 de junio.

Las unidades a desarrollar en este 2º ejercicio serán las mismas del primer ejercicio. Los subtemas, actividades en clase y actividades extra clase, serán también iguales al primero.

Lo único que cambiará serán las fechas, las cuales se proponen de la siguiente manera:

La unidad 1.- planteamiento del proyecto con los subtemas del 1.1 al 1.4

La unidad 2.- recopilación de la información con los subtemas del 2.1. al 2.11

Estas 3 unidades se desarrollarán en la semana 12/13, que comprende del 15 al 26 de mayo. Por lo tanto, se propone la primera de este segundo ejercicio y que es la investigación completa la 13ª semana que comprende del 22 al 26 de mayo. Obteniendo así la primera calificación del segundo ejercicio.

La unidad 4.- síntesis del proyecto con los subtemas del 4.1. al 4.7 de se desarrollará la 14ª semana que comprende del 29 de mayo al 2 de junio, y la 15ª semana que comprende del 5 al 9 de junio.

Proponiéndose la 2ª entrega (anteproyecto) para la semana 16º que comprende del 12 al 16 de junio.

La carga de trabajo será igual a la solicitada en la 2ª entrega del primer ejercicio, la evaluación será también del dos al diez y se obtendrá así la segunda calificación del 2º ejercicio.

La unidad 5.- proyecto ejecutivo con los subtemas del 5.1 al 5.2, se desarrollara en las semanas 17º y 18º que comprenden del 19 al 30 de junio.

La unidad 6.- memoria descriptiva del proyecto con los subtemas del 6.1. al 6.2, se desarrollarán en la 18ª semana que comprende del 26 al 30 de junio

Siendo la entrega en limpio del segundo ejercicio la semana 19 entre los días 3 al 17 de julio.

La carga de trabajo de esta 3ª entrega del segundo ejercicio será igual a la tercera entrega del primer ejercicio, obteniéndose así la 3ª calificación promedio.

Para obtener la calificación final, se sumaran las 2 calificaciones promedio y se dividirá esta suma entre en el número de las mismas.

NOTAS IMPORTANTES:

Al inicio del semestre el profesor está obligado a dar a conocer al grupo esta carta descriptiva con el fin de que se sujeten tanto profesor y alumnos a lo establecido por la academia y aquí descrito en tiempo, alcance contenido y evaluación.

Los alumnos trabajarán en el taller las horas clase correspondientes y fuera de él obtendrán datos analizarán los mismos, afinarán y terminarán su proyecto, esto con el fin de que exista una mayor comunicación profesor y alumno y aprovechar el tiempo taller.

Se requiere que el profesor pase lista ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la U.M. sólo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hayan asistido a clases en un 75% requiriéndose no sólo la presencia física, sino la participación activa y el avance respectivo del proyecto por cada alumno.

TECNICAS DE ENSEÑANZA:



Relacionar el proceso de la enseñanza con el proceso del proyecto para analizar las alternativas de solución tomando como base el programa de requisitos arquitectónicos que el proyecto deberá de satisfacer en forma totalizante e integral.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Diapositivas
- Proyecciones (cuerpos opacos)
- Videos

EVALUACIONES:

Se motivara a la autoevaluación del alumno a lo largo de todo el proceso y desarrollo, impulsando con esto la autotransformación.

Se evaluaran :

- Las revisiones
- Entregas parciales y finales
- Repentinias

CONCEPTOS A EVALUAR:

BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Análisis de edificios y otras construcciones
ángeles estevan loyola – I.P.N.
- 2.- ARQUITECTURA : FORMA , ESPACIO Y ORDEN
francis D.K. Ching- G Gili
- 3.- EVALUACIÓN DE PROYECTOS
Gabriel Vaca Urbina- Mc. Graw Hill
- 4.- CONTABILIDAD DE COSTOS
Juan Garcia Colín – Mc. Graw Hilli
- 5.- PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO / AMBIENTE
Mario Schetnan- Jorge Calvillo – Manuel Peniche
- 6.- EL DISEÑO DE CASAS
Les Nalker y Jeff Milstein – Univ. Aut de B.C.
- 7.- TEORIAS SOBRE LA ARQUITECTURA
Joao Rodolfo Stroster – Trillas
- 8.- VOCABULARIO GRAFICO PARA PRESENTACION ARQUITECTONICO
Edward T. White-Trillas
- 9.- ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN ARQUITECTURA
Jorge Sánchez ochoa – Trillas
- 10.- CALCULO ESTRUCTURAL EN ACERO
Jorge Sánchez ochoa – Trillas