



Séptimo

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición Arquitectónica VII	Séptimo semestre	10
Créditos		

TEMA:

Comercial e Industrial (dos temas obligatorios)

HORAS:

Hrs./Sem. 8hrs.	Frente a grupo 180 hrs	
(30 hrs. Teoría, 150 hrs. Practica), 150 hrs extraclase.		Total: 330 hrs.

PRE-REQUISITO:

Taller de composición Arquitectónica VII

CO-REQUISITO:

Ninguno

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Arquitectónica IX

PROBLEMA EJE:

Resolución metodológica de problemas arquitectónicos reales relacionados con los servicios urbanos, la administración pública, o la vivienda colectiva aplicando énfasis en la relación de edificio – entorno.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Reafirmar y aplicar lo ejercitado en los proyectos anteriores tomando en cuenta el proceso del diseño en todas sus partes análisis, síntesis metodológica y programática, que dé como resultado un proyecto terminal, incluyendo los sistemas técnico tecnológicos.

JUSTIFICACION:



OBJETIVO GENERAL:

Que el alumno reflexione acerca del proyecto arquitectónico y las relaciones que este guiada con el contexto en que se inscribe, las instancias socio – históricas; como el paisaje natural en un ámbito cultural para satisfacer en forma adecuada las necesidades de una comunidad.

OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACION:

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
1.1.- Definición del proyecto	1ra.	Enunciar y Describir las características y los objetivos de conjunto que se va a proyectar, definiendo los limites del proyecto. Participación del profesor y alumnos	
1.2.- Justificación	1ra.	La demostración de viabilidad del conjunto, desde todos los aspectos necesarios para la función del edificio que se va a proyectar , considerando aspectos sociales, económicos culturales etc. Participación de profesor y alumnos	El alumno investigara si su proyecto es viable y que alcance tendrá, asimismo deberá conocer cuales son los aspectos que afectaran a su proyecto.
1.3.- Análisis de antecedentes de solución	1ra.	Descripción general de edificios de similares características, analizando sus básicos geométricos y mencionado su desarrollo histórico de acuerdo a su tipología. Participación de profesor y alumnos.	Investigación por parte del alumno de los aspectos histórico, temático y tipológico del edificio a proyectar, y que impacto social ha tenido.
1.4.- Marco de referencia actual	1ra.	Es la enunciación de edificios de similares características a nivel local, y regional, su ubicación, sus alcances y sus límites, su problemática y/o	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado inicialmente para la ubicación del edificio – conjunto a proyectar.



	características, que proporcione datos que permitan visualizar si el edificio a proyectar esta o no de acuerdo a la tipología del contexto entorno. Participación profesor y alumnos.
--	--

UNIDA 2: RECOPIACION DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
2.1.- Datos del usuario medio social, económico cultural, y la relación de ese usuario con el resto de la sociedad y su entorno.	2da.	El alumno comentará, que características tiene el usuario a atender.	El alumno investigará a que medio pertenece el usuario específico de su proyecto, relacionando con los aspectos sociales, económicos culturales que lo rodean.
2.2.- Estudio de actividades humanas relacionadas con el personal del edificio a proyectar.	2da.	El profesor explicará que es y para que sirve un organigrama. El alumno presentará su propuesta de organigrama. Afinación de organigrama.	El alumno determinara el personal que debe intervenir en su proyecto, (justificado) y elaborar el organigrama respectivo.
2.3.- Usuarios Relación de actividades.	2da.	El profesor comentará que en todo proyecto, intervienen diferentes usuarios, que tienen actividades diversas, estas actividades son las acciones que realiza el usuario en los aspectos interiores y exteriores del edificio.	El alumno analizara cada tipo de usuario con todas sus características y necesidades; y jerarquizará estas en primarias, secundarias, terciarias, definiendo la relación entre una y otra.
2.4.- Definición de capacidades	2da.	Definición por parte del alumno del número de usuarios, tipo, actividades necesidades y espacios.	El alumno determinará el número de personas, mínimo y/o máximo, para cada actividad y lo relacionara con el espacio requerido, aplicando estadísticas normatividad y reglamentos.
2.5.- Tradiciones y costumbres	2da.	El alumno definirá claramente que características posee el usuario a atender en estos aspectos de tradicionales y costumbres	El alumno investigará a los usuarios de su proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, sus preferencias e inquietudes.
2.6.- Características del medio determinantes físicas climatología: temperatura asoleamiento precipitación pluvial vientos dominantes humedad	2da.	El profesor explicara la importancia que tienen en el proyecto, las determinantes físicas, y como se pueden aplicar.	El alumno investigará las determinantes físicas del lugar y las referirá al sitio, con una conclusión aplicada a su proyecto.



2.7.- Elección del sitio, considerando ventajas y desventajas, marcando topografía, infraestructura vialidad, orientación, asoleamiento, vientos dominantes.	2da.	El profesor explicará cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se desarrolle el proyecto. El alumno presentara tres opciones de posibles terrenos que le permitan seleccionar el más adecuado.	El alumno buscara en el lugar, los terrenos que considere mejor para su proyecto, analizará su ubicación y localización zonal de acuerdo a un estudio, seleccionara el mas adecuado.
2.8.- Paisaje natural y cultural	2da.	El alumno comentará cuales son estos aspectos y como pueden influir en su proyecto.	Una vez definido el terreno, el alumno hará un análisis de las visitas principales y jerarquías visuales del terreno, se deben auxiliar con fotografías.
2.9.- Información normativa y reglamentos	2da.	El profesor explicará que todo edificio debe sujetarse a una normatividad y a una reglamentación, como PEMEX, IMSS, CAPFCE, Plan Director de Desarrollo Urbano, Reglamento de Construcción, Secretaria de Salud, Normas industriales, Normas Deportivas.	El alumno determinará cuales son las normatividades y reglamentos a los que debe sujetar su proyecto.
2.10.- Criterios técnicos constructivos.	3ra.	El profesor anunciará los aspectos constructivos a los que debe sujetarse toda construcción, tales como cimentación, losas, columnas, muros, estructuras, mecánica de suelos, curvas de nivel, instalaciones, topografía, materiales, acabados. Comentarios por parte del alumno de lo que considere idóneo a su proyecto.	El alumno buscara; para poder proponer, los criterios constructivos que pretenda utilizar en su proyecto, analizando todos los puntos técnico-constructivos, y determinar lo pro y contras de cada propuesta llegando a la mejor elección.
2.11.- Criterios técnico funcionales	3ra.	El profesor comentará la importancia de estos aspectos, tales como: proporción espacial, antropometría acústica, iluminación natural y artificial, uso del espacio, color, textura etc. Comentarios del profesor y propuestas de alumnos	Los alumnos analizarán todos estos conceptos y propondrán lo que considere mas apropiado a su proyecto.

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
3.1.. Programa de necesidades o requerimientos	3ra.	Comentarios entre profesores y alumnos de las propuestas.	El alumno analizará las necesidades a resolver en el proyecto, y de acuerdo a toda la información obtenida, propondrá un programa de necesidades o requerimientos.



3.2.- Programa arquitectónico general-particular	3ra.	Comentarios entre profesores y alumnos de los proyectos.	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a entender, en el aspecto general (áreas – zonas) y en el aspecto particular. (espacios que integran cada área)
--	------	--	---

Al terminar la Unidad 3, se propone la primera entrega por parte del alumno que deberá contener toda la información obtenida debidamente clasificada y ordenada, que permita la obtención de la elección del Sitio – Terreno (urbano – rural – sub urbano) y del programa Arquitectónico a desarrollar.

1ra. ENTREGA: INVESTIGACIÓN

FECHA: SE PROPONE LA 3ra SEMANA DE MARZO

EVALUCIÓN : SE EVALUARÁ DE EL UNO AL DIEZ Y SE OBTENDRA ASÍ, LA PRIMERA EVALUACIÓN DEL 1er. EJERCICIO.

UNIDAD 4: SÍNTESIS DE PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
4.1.- Diagrama de relaciones general-zonas áreas particular-los espacios que comprenden cada área (patrones de diseño) y estudio de áreas.	4ta.	Los alumnos proporcionarán por medio de croquis Arquitectónicos las dimensiones de cada uno de los espacios Arquitectónicos de su proyecto, su relación con los otros espacios de la misma zona y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.	El alumno iniciará el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto en cuanto a dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc., proponiendo las mejores alternativas.
4.2.- Resumen de Áreas.	4ta.	El alumno presentará un estudio definitivo de las áreas que comprenderán su proyecto, desglosando los espacios componentes de cada área y considerando: Estacionamientos y áreas verdes. Todo lo anterior deberá dar el número de m2 que tendrá su proyecto completo.	
4.3.-Análisis del Edificio en el Terreno.	5ta.	El alumno propondrá en croquis la ubicación de su proyecto por zonas en el terreno.	El alumno complementará con esquemas volumétricos en perspectiva caballera.
4.4.- Fase Reflexiva Conceptual.	5ta.	El alumno propondrá con croquis volumétricos, que aspectos conceptuales utilizará para la realización del proyecto con analogías, etc.	
4.5.- Primera Imagen del Proyecto	5ta.	El alumno realizará su primer intento de Solución Arquitectónica; se sugiere que en forma de croquis proponga dos alternativas.	El alumno complementará lo realizado en el taller.



VACACIONES. (DEL 9 AL 21 DE ABRIL)	7ma. y 8va.	Se propone al término de la cuarta unidad la entrega del Anteproyecto.	Desarrollo del Anteproyecto.
--	----------------	---	------------------------------

CONTENIDO DEL ANTEPROYECTO:

Levantamiento Topográfico, Macrolocalización, Microlocalización, Plantas Arquitectónicas (todas Acotadas y Amuebladas, Criterio Estructural y de Instalaciones, Fachadas (2), Cortes (2), Apuntes Perspectivos (2) Interior y Exterior, Papel Albanene mediano 60 x 90 con Logotipo, Norte, Nomenclatura, Calidad Arquitectónica (8vo. Semestre) Técnica Libre. (a Mano Alzada).

2da. ENTREGA ANTEPROYECTO.

FECHA: SE PROPONE LA 5ta. SEMANA QUE COMPRENDE DEL 26 AL 30 DE MARZO.

EVALUACIÓN: SE EVALUARÁ DEL UNO AL DIEZ Y ASI SE OBTENDRA LA SEGUNDA CALIFICACIÓN DEL PRIMER EJERCICIO.

UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
5.1.- Comentarios del anteproyecto entregado	6ta.	El profesor de cada uno de los alumnos, comentara los planos entregados del Anteproyecto.	
5.2.- Desarrollo del Anteproyecto Ejecutivo.	6ta, 7ma. 8va. 9na. Y 10ma.	En el taller con croquis, el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo. Esto lo logrará con el intercambio de ideas Él y el Profesor.	El alumno complementará lo necesario que requiera su proyecto para desarrollarlo.

UNIDAD 6: MEMORIA DESCRIPTIVA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE
6.1.- Descripción arquitectónica constructiva del proyecto	10ma.	El alumno comentara con el profesor los aspectos que influyen en su proyecto para poder realizar una memoria descriptiva del mismo.	El alumno analizara el proyecto arquitectónicamente y constructivamente en estos aspectos: Urbanísticamente: ubicación Arquitectónicamente: concepto, función, expresión y forma. Constructivamente; sistemas constructivos, criterios de instalaciones, acabados, costos. Teórico: Conceptos formales tipológicos.

Al terminar las unidades 5 y 6, se propone la 3ra. Entrega por parte del alumno la cual deberá contener:

CARGA DE TRABAJO:

- 1.- LEVANTAMIENTO DEL TERRENO CON MACRO Y MICROLOCALIZACION, INDICANDO VIALIDADES.
- 2.- PLANO DE AZOTEAS – TECHUMBRES – CON SOMBRAS DE CONJUNTO Y OBRA EXTERIOR.
- 3.- PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO ACOTADA Y AMUEBLADA, INDICANDO EJES, NIVELES Y OBRAS EXTERIORES.



- 4.- 2 ALZADOS (FACHADAS)
- 5.- 2 CORTES.
- 6.- UN PLANO CON CRITERIOS CONSTRUCTIVOS.
- 7.- EN COPIAS, CRITERIOS DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS DE CONJUNTO, INDICANDO SIMBOLOGÍA.
- 8.- TRES APUNTES PERSPECTIVOS, UNO INTERIOR, OTRO EXTERIOR Y UNA DE CONJUNTO AEREA. (APLICAR PERSPECTIVA CÓNICA MÉTODO SIMPLIFICADO).
- 9.- DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCTIVA – MEMORIA – INDICANDO SU APORTACIÓN AL MEDIO.

La técnica libre, el papel en medida comercial.

3ra. Entrega Proyecto Arquitectónico Ejecutivo completo.

Se sugiere que la 9/10 semana, se le proporcione al alumno para que pueda en su casa pasar el proyecto en limpio.

Por lo tanto la entrega final del primer ejercicio, se propone en la 10ma. Semana

EVALUACIÓN : SERA DEL DOS AL DIEZ Y CON ESTA OBTENDRA LA TERCERA CALIFICACIÓN DEL PRIMER EJERCICIO.

AL TERMINAR EL PRIMER EJERCICIO, SE HABRAN OBTENIDO 3 CALIFICACIONES, LA SUMA DE ESTAS TRES DIVIDIDA ENTRE EL NÚMERO DE LAS MISMAS, NOS DARA LA PRIMERA CALIFICACIÓN PROMEDIO.

2do. EJERCICIO GÉNERO VIVIENDA COLECTIVA, MULTIFAMILIAR VERTICAL, DE LUJO.

Este segundo ejercicio se desarrollará en un tiempo mas corto que el primero y quedará comprendido entre la 11ª semana del 07 al 11 de mayo y la 18ª. semana del 25 al 29 de julio del 2001.

Las unidades a desarrollar en este segundo ejercicio serán las mismas que el primero.

Los sub temas, actividades en clase y actividades extra clase, serán también iguales al primero.

Lo único que cambiara serán las fechas, las cuales se proponen de la siguiente manera:

La unidad 1.- planteamiento del proyecto, con subtemas 1.1 al 1.4.

La unidad 2.- recopilación de la información, con los subtemas 2.1. al 2.11.

La unidad 3.- análisis de la información, con los subtemas 3.1. al 3.2.

Estas 3 unidades se desarrollarán en la semana 11 que comprende del 7 al 11 de mayo. Por lo tanto, se propone la primera entrega de este segundo ejercicio y que es la investigación completa la 13 semana que comprende del 21 al 25 de mayo. Obteniendo así la primera calificación del segundo ejercicio.

La unidad 4.- síntesis del proyecto con los subtemas del 4.1 al 4.7 se desarrollara la 14ª semana que comprende del 28 de Mayo al 1ro. de junio. Y la 15 semana que comprende del 4 al 8 de junio.

Proponiéndose la 2ª. entrega (anteproyecto) para la semana 16 que comprende del 11 al 15 de junio.

La carga de trabajo será igual solicitada en la segunda entrega del primer ejercicio, la evaluación será también del 2 al 10 y se obtendrá así la segunda calificación del 2do. ejercicio.

La unidad 5.- proyecto ejecutivo con los subtemas 5.1 al 5.2. se desarrollará en las semanas 17 y 18, que comprende del 18 al 29 de Junio del 2001.

La unidad 6.- memoria descriptiva del proyecto con los subtemas 6.1 al 6.2. se desarrollarán en la semana 18 que comprende del 25 al 29 de Junio del 2001.

Siendo la entrega en limpio del segundo ejercicio la semana 20 entre los días 9 al 13 de Julio del 2001.

La carga de trabajo, de esta tercera entrega del segundo ejercicio, será igual a la tercera entrega del primer ejercicio, obteniéndose así la tercera calificación del segundo ejercicio.

Al igual que en el anterior, se sumaran las 3 calificaciones y se dividirán entre el número de las mismas para obtener la segunda calificación promedio.

PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN FINAL, SE SUMARAN LAS 2 CALIFICACIONES PROMEDIO Y SE DIVIDIRA ESTA SUMA ENTRE EL NÚMERO DE LAS MISMAS.



NOTAS IMPORTANTES:

* Al inicio del semestre el profesor esta obligado a dar a conocer al grupo esta Carta Descriptiva con el fin de que se sujeten tanto profesor y alumnos a lo establecido por la academia y aquí descrito en tiempo, alcance contenido y evaluación.

* Los alumnos trabajaran en el taller las horas clase correspondientes y fuera de él obtendrán datos, analizarán los mismos, afinarán y terminarán su proyecto, esto con el fin de que exista una mayor comunicación profesor y alumno y aprovechar el tiempo taller.

* Se requiere que el profesor pase lista ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la U.M.S.N.H sólo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hayan asistido a clases en un 75%. Requiriéndose no sólo la presencia física, sino la participación activa y el avance respectivo del proyecto por cada alumno.

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

Relacionar el proceso de la enseñanza con el proceso del proyecto para analizar las alternativas de solución tomando como base el programa de requisitos arquitectónicos que el proyecto deberá de satisfacer en forma totalizante e integral.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Diapositivas
- Proyecciones (cuerpos opacos)
- Videos

EVALUACIONES:

Se motivara a la autoevaluación del alumno a lo largo de todo el proceso y desarrollo, impulsando con esto la autotransformación.

Se evaluaran:

- Las revisiones
- Entregas parciales y finales
- Repentinas

CONCEPTOS A EVALUAR:

BIBLIOGRAFIA:

- *Análisis de edificios y otras construcciones.
Ángeles Estevan Loyola – I. P. N.
- *Arquitectura Forma, Espacio y Orden.
Francis D. K. Ching – G. Gili
- *Evaluación de Proyectos.-
Gabriel Vaca Urbina – Mc. Graw Hill
- *Contabilidad de Costos –
Juan García Colín- Mc. Graw Hill
- *Principios de Diseño Urbano / Ambiente
Mario Schetnan – Jorge Calvillo – Manuel Peniche



*El Diseño de Casas
Les Nalker y Jeff Milstein – Univ. Aut. De B. C.
*Teorías Sobre la Arquitectura
Joao Rodolfo Stroster - Trillas
*Vocabulario Gráfico para Presentación Arquitectónico.
Edward T. White - Trillas

*Análisis Estructural en Arquitectura.
Jorge Sánchez Ochoa – Trillas
*Cálculo Estructural en Acero.
Jorge Sánchez Ochoa - Trillas