



Sexto

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición Arquitectónica VI Créditos	Sexto semestre	10
---	----------------	----

TEMA:

Comercial e Industrial (dos temas obligatorios)

HORAS:

Hrs./Sem. 8hrs. (30 hrs. Teoría, 90 hrs. Practica), 90 hrs extraclase.	Frente a grupo 120 hrs	Total: 210 hrs.
---	------------------------	------------------------

PRE-REQUISITO:

Taller de composición Arquitectónica V

CO-REQUISITO:

Sistemas de representación por computadora

REQUISITOS PARA:

Composición Arquitectónica VII

PROBLEMA EJE:

Resolución metodológica de problemas arquitectónicos relacionados con el comercio y la industria aplicando énfasis en los aspectos constructivos y de las instalaciones básicas.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Ejercitar el manejo y la expresión de condicionantes particulares concretas del objeto arquitectónico . Enfrentar un programa arquitectónico mas complejo por medio de la recopilación, manejo y aplicación de la información, enfatizando lo técnico.

JUSTIFICACION:



OBJETIVO GENERAL:

Proyectar espacios arquitectónicos donde el ejercicio consista en hacer presente la estructura, los sistemas constructivos y las instalaciones tanto como limitantes de la forma arquitectónica como elementos expresivos de la misma.

OBJETIVOS DE INTEGRACION ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACION:

El curso constara de dos temas:
 1er Tema: Comercial
 2do Tema: Industria

Unidades a desarrollar:

1. Planteamiento del proyecto
2. Recopilación de la información
3. Análisis de la información
4. Síntesis del proyecto
5. Proyecto ejecutivo
6. Memoria descriptiva.

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

--

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRA CLASE	Evaluación
1.1.- Definición del proyecto	sem. 1	Enunciar y Describir las características y los objetivos del edificio que se va a proyectar, definiendo los límites del proyecto. Participación del profesor y alumnos		
1.2.- Justificación	sem. 1	El la demostración de viabilidad del proyecto, desde todos los aspectos necesarios para la función del	El alumno investigara si su proyecto es viable y que alcance tendrá, asimismo deberá conocer cuales son	



		edificio que se va a proyectar , considerando aspectos sociales, económicos culturales etc. Participación de profesor y alumnos	los aspectos que afectaran su proyecto.	
1.3.- Análisis de antecedentes de solución	sem. 1	Descripción general de edificios de similares características, analizando sus básicos geométricos y mencionado su desarrollo histórico de acuerdo a su tipología de contexto entorno. Participación de profesor y alumnos.	Investigación por parte del alumno de los aspectos histórico, temático y tipológico del edificio a proyectar, y que impacto social ha tenido.	
1.4.- Marco de referencia actual	sem. 1	Es la enunciación de edificios de similares características a nivel local, su ubicación, sus alcances y limites, su problemática y/o carencias, que proporcione datos que permitan visualizar si el edificio a construir esta o no de acuerdo a la tipología del contexto entorno. Participación profesor y alumnos.	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado inicialmente para la ubicación del edificio a construir.	

UNIDA 2: RECOPIACION DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1.- Datos del usuario medio social, económico cultural, y la relación de ese usuario con el resto de la sociedad y su entorno.	sem. 1	El alumno comentara, que características tiene el usuario a atender.	El alumno investigara a que medio pertenece el usuario especifico de su proyecto, relacionando con los aspectos sociales, económicos culturales que lo rodean.	
2.2.- Datos del usuarios relación de actividades	sem. 1	El profesor explicara que es y para que sirve un organigrama, al alumno presentara su propuesta de organigrama afinación de organigrama.	El alumno determinara el personal que debe intervenir en su proyecto, y elaborara el organigrama respectivo.	



2.3.- Definición de capacidades	sem. 1	Definición por parte del alumno del numero de usuarios, tipo actividades, mencionar ejemplos.	El alumno analizara cada tipo de usuario con todas sus características y necesidades; y jerarquizará estas en primarias, secundarias terciarias, definiendo la relación entre una y otra.
2.4.- Definición de capacidades	sem 1	Definición por parte del alumno el numero de usuarios, tipo, actividades necesidades y espacios	El alumno determinara el numero de personas, mínimo y/o máximo, para cada actividad y lo relacionara con el espacio requerido, aplicando estadísticas normatividades y reglamentos.
2.5.- Tradiciones y costumbres	sem. 2	El alumno definirá claramente que características posee el usuario a atender en estos aspectos de tradicionales y costumbres	El alumno investigara a los usuarios de su proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, sus preferencias e inquietudes.
2.6.- Características del medio determinantes físicas climatología: temperatura asoleamiento precipitación pluvial vientos dominantes humedad	sem. 2	El profesor explicara la importancia que tienen en el proyecto, las determinantes físicas, y como se pueden aplicar.	El alumno investigara las determinantes físicas del lugar y las referirá sitio, con una conclusión aplicativa a su proyecto.
2.7.- Elección del sitio, considerando ventajas y desventajas, marcando topografía, infraestructura viabilidad, orientación, asoleamiento, vientos dominantes	sem. 2	El profesor explicara cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se presentara tres opciones de posibles terrenos que le permitan seleccionar el mas adecuado.	1. El alumno buscara en el lugar, los terrenos que considere mejor para su proyecto, analizara su ubicación y localización zonal de acuerdo a un estudio, seleccionara el mas adecuado.
2.8.- Paisaje natural y cultural	sem. 2	El alumno comentara cuales son estos aspectos y como pueden influir en su proyecto.	Una vez definido el terreno, el alumno hará un análisis de las visitas principales y jerarquías visuales del terreno, se puede auxiliar con fotografías.
2.9.- Información normativa y reglamentos	sem. 2	El profesor explicara que todo edificio debe sujetarse a una normatividad y una reglamentación, como PEMEX, IMSS, CAFCE, Plan Director de Desarrollo Urbano, Reglamento de Construcción etc.	El alumno determinara cuales son las normatividades y reglamentos que debe sujetar su proyecto.



2.10.- Criterios técnicos constructivos	sem. 2	El profesor enunciara los aspectos constructivos a los que debe sujetarse toda construcción, tales como estructura, instalaciones, tipo de terreno topografía, materiales, acabados comentarios, por parte del alumno de los que considere idóneos a su proyecto.	El alumno buscara; para poder proponer, los criterios constructivos que pretenda utilizar en su proyecto, analizando todos los puntos técnico-constructivos, y determinara pro y contras de cada propuesta llegando a la mejor elección	
2.11.- Criterios tecnico funcionales	sem. 2	El profesor comentara la importancia de estos aspectos, tales como: proporción espacial, antropometría acústica, iluminación natural y artificial, uso del espacio color textura etc. Comentarios del profesor y propuestas de alumnos	Los alumnos analizaran todos los conceptos y propondrán lo que considere mas apropiado a su proyecto.	

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1.. Programa de necesidades o requerimientos	sem. 2	Comentarios entre profesor y alumnos de las propuestas	El alumno analizara necesidades a resolver en el proyecto, y de acuerdo a toda la información obtenida, propondrá un programa de necesidades o requerimientos.	al terminar la unidad 3.- Se propone la primera entrega por parte del alumno, que deberá
3.2.- Programa arquitectónico general-particular	sem. 2	Comentarios entre profesor y alumnos de las propuestas	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades o requerimientos.	contener toda la información obtenida, debidamente clasificada y ordenada, que permita la obtención de la elección del sitio o terreno y el programa arquitectónico a desarrollar.
1ª.. entrega :investigación Fecha: se propone la tercera semana de marzo Evaluación: se evaluara del uno al diez y se obtendrá, así la primera evaluación del primer ejercicio.				



UNIDAD 4: SÍNTESIS DE PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
4.1.- Diagrama de relaciones general-zonas áreas particulares los espacios que integran cada área	sem. 3	El alumno desarrollara en el taller, las alternativas que considere necesarias, para su proyecto, iniciando con un diagrama particular y desarrollar así un diagrama general que abarque todos los espacios de su proyecto.		La. 6ª. Semana que comprende del 6 al 11 de abril y la 7ª. Semana que comprende del 13 al 17 de abril, son vacaciones de semana santa y de este tiempo el alumno desarrollara en su casa en anteproyecto al terminar la unidad 4 se propone la segunda entrega por parte del alumno, lo cual deberá contener
4.2.- ESTUDIO DE AREAS se sugiere se arme una tabla donde se incluyan todos los datos necesarios de cada espacio, tales como: área a la que pertenecen, nombre del espacio, no. De usuarios, actividades, mobiliario o equipo, circulaciones, instalaciones, ubicación, acabados, criterio estructural orientaciones etc.	sem. 3	Los alumnos propondrán por medio de croquis, la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto su relación con otros espacios de la misma zona y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.	El alumno indicara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto en cuanto a dimensionamiento, mobiliario equipo, circulaciones etc. Proponiendo las mejores alternativas.	
4.3.- Resumen de áreas	sem. 3	El alumno presentara un estudio definitivo de las áreas que comprenderá su proyecto, desglosando los espacios componentes de cada área y/o considerando, estacionamientos y áreas verdes, todo lo anterior, deberá darle el numero del m2. Que tendrá el proyecto completo.		
4.4.- Análisis del edificio en el terreno	sem. 4	El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en el terreno.		



4.5.- Fase reflexiva	sem 4	El alumno propondrá en forma escrita y con croquis, que aspectos conceptuales, utilizara para la relación de su proyecto , utilizando metáforas, analógicas etc.	
4.6.- Primera imagen del proyecto	sem. 4	El alumno realizara su primer intento de solución arquitectónica, se sugiere que en forma de croquis proponga 2 alternativas de solución.	El alumno complementara lo realizado en el taller
<p>La 5ª Y 6ª semana que comprende del 29 al 31 de marzo, 1º al 2 de abril y del 5 al 9 de abril son vacaciones de semana santa y de pascua, en este tiempo el alumno desarrollara en su casa el anteproyecto.</p> <p>Al terminar la unidad 4ª se propone la segunda entrega por parte del alumno, la cual debe contener:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Levantamiento del terreno, con macro y microlocalización; 2.- plantas arquitectónicas acotadas y la técnica libre, papel en medida comercial, libre. 3.- Criterios estructurales y de instalaciones 4.- 2 fachadas 5.- 2 cortes 6.- dos apuntes perspectivas <p>La técnica será libre , papel en medida comercial libre</p> <p>2ª. entrega: anteproyecto se propone la 7ª semana del 12 al 16 de abril.</p>			

UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1.- Comentarios del anteproyecto entregado	19 y 20 de Abril Sem. 8	El profesor de cada uno de los alumnos, comentara los planos entregados del anteproyecto.		Al terminar las unidades 5 y 6, se propone la tercera entrega



5.2.- Desarrollo del proyecto ejecutivo	21 y 30 de Abril sem 8 y 9	En el taller con croquis, el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo esto lo lograra con el intercambio de ideas el y el profesor	El alumno complementara lo necesario que requiera su proyecto para no atrasarse.	por parte del alumno, la cual deberá la cual deberá contener carga de trabajo.
---	----------------------------	---	--	--

UNIDAD 6: MEMORIA DESCRIPTIVA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
6.1.- Descripción arquitectónica y constructiva del proyecto	21 al 30 de Abril sem. 8 y 9	El alumno comentara con el profesor los aspectos que influyen en su proyecto para poder realizar una memoria descriptiva del mismo.	El alumno analizara el proyecto arquitectónicamente y constructivamente ubicación, concepto, función, expresión formal. Constructivamente; sistema constructivo, criterios de ubicación de instalaciones, acabados.	Al terminar las unidades 5 y 6, se propone la tercera entrega por parte del alumno, la cual deberá la cual deberá contener carga de trabajo.

- 1.- Levantamiento del terreno con macro y micro localización, indicando vialidades y servicios.
- 2.- Plano de azoteas, techumbres, con sombras de conjunto.
- 3.- Planta arquitectónica de conjunto acotada y amueblada, indicando ejes, niveles y obras exteriores.
- 4.- Dos alzados.
- 5.- Dos cortes
- 6.- Un plano con criterios constructivos.
- 7.- En copias, criterios de instalaciones, hidráulicas y sanitarias de conjunto, indicando simbología.
- 8.- Dos apuntes perspectivas de interior y otro de exterior.
- 9.- Descripción arquitectónica y cosntructiva-memoria –indicando su aportación al medio.

La técnica libre, el papel libre en medida comercial.

3ª. ENTREGA: PROYECTO EJECUTIVO COMPLETO SEMANA 9 30 DE ABRIL.

Se sugiere que la 11ª. Semana que comprende del 11 al 15 de mayo, se le proporcione al alumno para que pueda en su casa pasar el proyecto en limpio.
 Por lo tanto la entrega final del primer ejercicio: se propone para la 12ª semana que comprende del 18 al 22 de mayo.
 Evaluación: será del uno al diez y con esta se obtendrán la tercera calificación del primer ejercicio.
 Al terminar el primer ejercicio, se habrá obtenido tres calificaciones, la suma de estas tres, dividida entre el numero de las mismas, nos dará la primera calificación promedio.

2do. EJERCICIO GENERO INDUSTRIAL

Este segundo ejercicio se desarrollara en un tiempo mas corto que el primero y quedara comprendido entre la 10ª. semana del 03 al 11 de mayo y la 18ª.
 las unidades a desarrollar en este segundo ejercicio serán las mismas que el primero, lo único que cambiara serán las fechas, las cuales se proponen de la siguiente manera.
 la unidad 1.- planteamiento del proyecto, con subtemas 1.1 al 1.4. Semana 10
 la unidad 2.- recopilación de la información, con los subtemas 2.1. al 2.11. Semana 10 y 11 del 5 al 14 de Mayo
 y la unidad 3.- análisis de la información, con los subtemas 3.1. al 3.2. Semana 12 del 17 al 18 de Mayo, por lo tanto se propone la primera entrega de este segundo ejercicio y que es la investigación completa la 12ª semana obteniendo así la primera calificación del segundo ejercicio.
 la unidad 4.- síntesis del proyecto con los subtemas del 4.1 al 4.7 se desarrollara la 13ª. Y 14ª semana que



Proponiéndose la 2ª. entrega anteproyecto) para la semana 15, la carga de trabajo será a la solicitada en la segunda entrega del primer ejercicio, la evaluación será también la 15ª semana y se obtendrá así la segunda calificación del 2do. ejercicio.

la unidad 5.- proyecto ejecutivo con los subtemas 5.1 al 5.2.Semanas 16 y 17

la unidad 6.- memoria descriptiva del proyecto con los subtemas 6.1 al 6.2. se desarrollaran en la semana 16 y 17 la carga de trabajo, para la tercera entrega del segundo ejercicio, y al igual a la tercera entrega del primer ejercicio, obteniéndose así la tercera calificación del segundo ejercicio, al igual que en el anterior se sumaran las tres calificaciones y se dividirán entre el numero de las mismas para obtener la segunda calificación promedio. 3ra ENTREGA SEMANA 18

Para obtener la calificación final, se sumaran las dos calificaciones promedio y se dividirá esta suma entre el numero de las mismas.

NOTAS IMPORTANTES:

al inicio del semestre el profesor esta obligado a dar a conocer al grupo esta carta descriptiva con el fin de que se sujeten tanto profesor y alumnos a lo establecido por la academia y aquí descrito en tiempo, alcance contenido y evaluación.

Los alumnos trataran en el taller las horas clase correspondientes y fuera de el, obtendrán datos, analizaran los mismos, afinaran y terminaran su proyecto, esto con el fin de que exista una mayor comunicación profesor y alumno y aprovechar tiempo taller.

se requiere que el profesor pase lista ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la U.M.S.N.H solo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hayan asistido a clase en un 75% requiriendo no solo de la presencia física, sino la participación activa y el avance respectivo del proyecto por cada alumno.

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

Relacionar el proceso de la enseñanza con el proceso del proyecto para analizar las alternativas de solución tomando como base el programa de requisitos arquitectónicos que el proyecto deberá de satisfacer en forma totalizante e integral.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Diapositivas
- Proyecciones (cuerpos opacos)
- Videos

EVALUACIONES:

Se motivara a la autoevaluación del alumno a lo largo de todo el proceso y desarrollo, impulsando con esto la autotransformación.

Se evaluaran :

- Las revisiones
- Entregas parciales y finales
- Repentinas

CONCEPTOS A EVALUAR:



BIBLIOGRAFIA:

Análisis de edificios y otras construcciones
Arquitectura forma, espacio y orden
Investigación aplicada al diseño arquitectónico
Centro comercial plaza Morelia
Centro comercial Uriangato
Centro comercial Moreleon

Centro comercial de servicios Atacomulco
Unidad de servicio públicos comerciales
Estacionamiento y centro comercial Morelia
Tiendas y centros comerciales
Comercial spaces
La gestión del proyecto.
Enciclopedia de la construcción
Reglamento de construcción D.F. y Morelia.