



Quinto

ÁREA:

Composición Arquitectónica

SUB ÁREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición Arquitectónica V

Quinto Semestre 10 Créditos

TEMA:

Recreación y
Administración Pública

HORAS:

Hrs. / Semana: 8 hrs.

Frente a grupo 120 hrs.

(30 hrs. Teóricas, 90 hrs. Practicas), 90 hrs. Extraclase

Total: 210 hrs.

PRE-REQUISITO:

Taller de Composición Arquitectónica IV

CO-REQUISITO:

Representación Tridimensional

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Arquitectónica VI

PROBLEMA EJE:

Resolución metodológica de problemas relacionados con la recreación y la administración básica considerando el medio físico natural y construido aplicando énfasis en los aspectos estructurales y constructivos.

DEFINICIÓN DE LA MATERIA :

Incrementar el nivel de complejidad de los ejercicios en los términos de el contenido del programa. Realizar ejercicios teniendo objetivos específicos de diseño, originados en las condicionantes de la forma arquitectónica.

JUSTIFICACIÓN:**OBJETIVO GENERAL:**



Proyectar conjuntos arquitectónicos donde se haga evidente tanto el proceso del proyecto como el producto final, manejando en forma conveniente el medio físico natural las características físicas de los materiales de construcción los conceptos de espacio y forma, todo ello a través de la metodología.

OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACIÓN:

El curso se divide en 5 unidades:

- UNIDAD I.- Planteamiento del proyecto
- UNIDAD II.- Recopilación de la información
- UNIDAD III.- Análisis de la información
- UNIDAD IV.- Síntesis del proyecto
- UNIDAD V.- Proyecto ejecutivo

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
1.1.- Definición del proyecto		Enunciar y describir las características y los objetivos del edificio que se va a proyectar, definiendo los alcances del proyecto.		
1.2.- Justificación		La demostración de viabilidad del proyecto desde todos los aspectos necesarios Sociales, económicos, culturales.	El alumno investigara si el proyecto es viable así mismo deberá conocer cuales son los aspectos que afectaran su proyecto.	Revisión por parte del profesor.
1.3.- Analisis de antecedentes de solución		Descripción general de edificios de similares características, analizando sus básicos geométricos, desarrollo histórico de acuerdo a su tipología de su contexto	Investigación por parte del alumno de los aspectos histórico, temático, tipologico del edificio a proyectar y que impacto social a tenido.	Revisión por parte del profesor.
1.4.- Marco de referencia actual		En la enunciación de edificios de similares características a nivel local, alcances, ubicación, limites,	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado inicialmente para la ubicación del edificio a proyectar.	Revisión por parte del profesor.



		problemática, carencias que permitan visualizar si el edificio a proyectar esta de acuerdo o no a la tipología del contexto en torno.		
--	--	---	--	--

UNIDAD 2: RECOPIACION DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
2.1.- Datos del usuario medio social económico, cultural y su relación con el resto de la sociedad y su entorno.		El alumno estudiara que características tiene el usuario a estudiar	El alumno investigara a que medio pertenece el usuario específico de su proyecto relacionándolo con aspectos sociales económicos y culturales	
2.2.- Estudio de actividades humanas relacionadas con el usuario del edificio a proyectar.		Se explicara que es para que sirve un programa de actividades, presentar una propuesta de organigrama.	El alumno determinara el personal que debe de intervenir en su proyecto, elaborara el organigrama respectivo.	
2.3.- Tradiciones y costumbres.		El alumno definirá claramente que características tiene el usuario a atender en estos aspectos.	El alumno investigara a los usuarios del proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, preferencias e inquietudes.	
2.4.- Características del medio: Determinantes físicas climatológicas		Se explicara la importancia que tiene en el proyecto las determinantes físicas y como se pueden aplicar.	El alumno investigara las determinantes físicas del lugar y la referirá al sitio.	
2.5.- Elección del sitio considerando ventajas y desventajas marcando topografía, vialidad, infraestructura, orientación.		Se explicara cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se desarrolle un proyecto	El alumno buscara en la localidad, el terreno que considere mejor para su proyecto, analizara su ubicación y localización zonal.	
2.6.- Paisaje natural y cultural.		El alumno comentara cuales son estos aspectos y como pueden influir en el proyecto.	Una vez definido el proyecto el alumno hará un analisis de las vistas principales y jerarquías visuales del terreno.	
2.7.- Información normativa y		Se explicara que todos los edificios deben sujetarse a	El alumno debe determinar cuales son las normativas y	



reglamentación.		una normatividad y a una reglamentación.	reglamentos que debe sujetarse su proyecto.	
2.8.- Criterios técnico constructivo.		Se enunciaran los aspectos constructivos a los quede sujetarse el proyecto topografía, materiales, estructura, instalaciones, acabados.	El alumno buscara para poder proponer los criterios constructivos que pretende utilizar en su proyecto.	
2.9.- Criterios técnico funcionales		Se comentara la importancia de estos aspectos: proporción espacial, antropometría, acústica, iluminación y ventilación natural, espacio, color, textura, etc.	El alumno analizara todos los conceptos y propondrá lo que considere mas apropiado a su proyecto.	

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
3.1.- Programa de necesidades		Comentarios entre profesor y alumno de las propuestas	El alumno resolverá las propuestas a resolver en el proyecto, de acuerdo a la información obtenida.	
3.2.- Programa Arquitectónico		Comentarios entre profesor y alumno de las propuestas	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a atender.	

UNIDAD 4: SINTESIS DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
4.1.- Diagrama de relaciones general y/o particular de los espacios que integran cada área.		El alumno desarrollara en el taller las alternativas que considere necesarias para su proyecto.		
4.2.- Estudio de áreas se sugiere que se arme una tabla donde se incluyan todos los datos necesarios de cada espacio área a la que pertenecen nombre del espacio actividad equipo, circulaciones etc		El alumno propondrá por medio de croquis la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto en relación con los mismos espacios de la misma zona y entre zona diferentes del proyecto.	El alumno indicara el avalismo propio de cada uno de los espacios de su proyecto en cuanto al dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc.	
4.3.- Análisis del		El alumno propondrá con	El alumno complementara lo	



edificio en el terreno		croquis la ubicación de su proyecto por zonas en su terreno.	realizado en el taller	
4.4.- Fase reflexiva conceptual		El alumno propondrá en forma escrita y con croquis que aspectos conceptuales utilizara para la realización de su proyecto.	El alumno complementara lo realizado en el taller	
4.5.- Primera imagen del proyecto.		El alumno realizara su primer intento de solución arquitectónica.	El alumno complementara lo realizado en el taller	

UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
5.1.- Comentarios del anteproyecto entregado		El profesor con cada uno de los alumnos comentara el anteproyecto	El alumno complementara lo realizado en el taller	
5.2.- Desarrollo de proyecto ejecutivo.		En el taller con croquis el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su proyecto para afinar el mismo, esto lo lograra con intercambio de ideas.	El alumno complementara lo realizado en el taller	
5.3.- Memoria, descripción Arquitectónica y constructiva del proyecto		El alumno comentara con el profesor los aspectos que influyen en sus proyectos para poder realizar una memoria descriptiva del mismo.	El alumno analizara el proyecto arquitectónicamente y constructivamente, ubicación, contexto, función expresión formal.	

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:

Relacionar el proceso de enseñanza con el proceso del proyecto en todas sus fases de producción, precisando con claridad los alcances requeridos para cada fase.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Diapositivas
- Proyecciones
- Pizarrón
- Videos

EVALUACIONES:

Para obtener la calificación final se sumaran las dos calificaciones promedio y se dividira esta suma entre el mismo numero de las mismas.

Se requiere que el profesor pase lista ya que deacuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la UMSNH, solo tendrán derecho a examen ordinario los alumno que hayan asistido a clases en un 75%requiriendose no solo la presencia física sino la participación activa y el avance respectivo del proyecto para cada alumno.

CONCEPTOS A EVALUAR:



BIBLIOGRAFIA:

- ROBERT, Guillan Scot, Fundamentos del diseño arquitectónico, edit. Limusa.
 - FRANCIS, Ching, Forma Espacio y Orden. Edit. Gustavo Gilli.
 - TURATI, Villagran, Antonio, Taller de diseño Arquitectónico I y II, UNAM.
 - FONSECA, Xavier, La Vivienda, edit. Concepto
 - PANEIRO, y Zeinik, Estandars Antropometricos, edit. Gustavo Gilli.
 - PANEIRO, Julios, Las dimensiones Humanas en los espacios Interiores, edit. Gustavo Gilli
 - ESTEBA, Loyola Angel, Reglamentos de la Construcción, I.P.N
 - ESTEBA, Loyola Angel, Análisis de Edificios, I.P.N.
-
- MARTINEZ Zarate, Rafael, Investigación aplicada al diseño Arquitectónico, edit. Trillas
 - NEUFER, El Arte de Proyectar en Arquitectura, Edit. Gustavo Gilli.
 - PLAZOLA, Arquitectura Habitacional, Tomo I y II, edit. Limusa
 - DEFFIS, Caso, Armando, La Casa Ecológica Autosuficiente, edit. Concepto
 - Manual de Saneamiento, Dirección de Ingeniería Sanitaria, edit. Limusa