



Cuarto

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición Arquitectónica IV

Cuarto Semestre

10 Creditos

TEMA:

EDUCACION Y SALUD (Dos ejercicios a desarrollar obligatorios en el semestre)

HORAS:

Hrs./Sem. 8hrs.

Frente a grupo 120 hrs

(30 hrs. Teoría, 90 hrs. Practica), 90 hrs extraclase.

Total: 210 hrs.

PRE-REQUISITO:

Taller de Composición Arquitectónica III

CO-REQUISITO:

Medios Gráficos Superiores

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Aarquitectonica V

PROBLEMA EJE:

Resolucion metodologicas de problemas arquitectónicos relacionados con la saludy la educacion aplicando énfasis en la relacion con el medio fisico natural y edificado.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Ampliacion del nivel de complejidad, introduciendo a los ejercicios el analisis del contexto fisico y algunos aspectos socioculturales como el objeto de estudio en la expresion formal.

JUSTIFICACION:

Empty box for justification.



OBJETIVO GENERAL:

Proyectar espacios arquitectónicos en un contexto físico definido las características específicas del usuario, resolviendo ya, algunos requerimientos socio-culturales.

OBJETIVOS DE INTEGRACION ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACION:

UNIDAD 1.-	Planteamiento del proyecto
UNIDAD 2.-	Recopilación de la información
UNIDAD 3.-	Análisis de la información
UNIDAD 4.-	Síntesis del proyecto
UNIDAD 5.-	Proyecto ejecutivo
UNIDAD 6.-	Memoria descriptiva

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

--

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRA CLASE	EVALUACION
1.1.- Definición del proyecto	1ª de Marzo sem. 1	Enunciar y describir las características de los objetivos del edificio que se va a proyectar definiendo los límites del proyecto.		
1.2.- Justificación	1ª de Marzo sem. 1	Es la demostración de la viabilidad del proyecto desde todos los aspectos necesarios para la función del estudio considerando los aspectos sociales, culturales y económicos.	El alumno investigará si su proyecto es viable y que alcance tendrá, así mismo tendrá que conocer cuáles son los aspectos que afectarán al mismo.	
1.3.- Análisis de antecedentes de	2 de Marzo	Estudio de edificios de similares características	Investigación por parte del	



<p>solución.</p> <p>1.4.- Marco de referencia actual</p>	<p>sem. 1</p> <p>2 de Marzo</p> <p>sem. 1</p>	<p>analizando sus básicos geométricos y mencionando el desarrollo histórico de acuerdo a su tipología.</p> <p>Es la enunciación de edificios de similares características a nivel local su ubicación sus alcances y sus límites su problemática y/o carencias que proporcionen datos que permitan visualizar si el edificio a proyectar esta o no de acuerdo a la tipología del contexto.</p>	<p>alumno de los aspectos histórico temático y tipológico del edificio a proyectar y que impacto social a tenido.</p> <p>Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado inicialmente para la ubicación del edificio a proyectar.</p>	
--	---	---	--	--

UNIDA 2: RECOPIACION DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1.- Datos del usuario	sem. 1	El alumno comentara que características tiene el usuario a atender, medio social, económico, cultural y la relación del usuario con el resto de la sociedad y su entorno.	El alumno investigara a que medio pertenece el usuario específico de su proyecto, relacionandolo con los aspectos sociales, culturales, económicos que lo rodean.	
2.2.- Estudio de actividades	sem. 1	El profesor explicara que es y para que sirve un organigrama, el alumno presentara su propuesta de organigrama. Estudio de actividades humanas relacionadas con el personal del edificio a proyectar.	El alumno determinara el personal que debe intervenir en el proyecto y elaborara el organigrama respectivo.	
2.3.- Usuarios relación de actividades.	sem. 1	El profesor comentara que en todo proyecto intervienen diferentes usuarios que tienen actividades diversas, estas actividades que realiza el usuario en los espacios interiores y exteriores del edificio.	El alumno analizara cada tipo de usuarios con todas sus características y necesidades y jerarquizará estas en primarias, secundarias y terciarias defendiendo la relación entre una y otra.	
2.4.- Definición de capacidades.	sem. 1	Definición por parte del alumno del número de usuarios, tipo, actividades necesidades y espacios.	El alumno determinara el número de personas mínimo y máximo para cada actividad y lo relacionara con el espacio	



<p>2.5.- Tradiciones y costumbres</p>	<p>sem. 2</p>	<p>El alumno definirá claramente que características posee el usuario a atender en estos aspectos de tradiciones y costumbres.</p>	<p>requerido aplicando las estadísticas normatividades y reglamentos.</p> <p>El alumno investigara a los usuarios de su proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, sus preferencias e inquietudes.</p>	
<p>2.6.- Características del medio</p>	<p>sem. 2</p>	<p>El profesor explicara la importancia que tiene en el proyecto las determinantes físicas y como se pueden aplicar. Determinantes físicas climatología: temperatura, asoleamiento precipitación pluvial vientos dominantes, humedad.</p>	<p>El alumno investigara las determinantes físicas del lugar y las referirá al sitio con una conclusión aplicativa a su proyecto.</p>	
<p>2.7.- Elección del sitio.</p>	<p>sem. 2</p>	<p>El profesor explicara cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno considerando ventajas y desventajas marcando topografía, infraestructura, vialidad, orientación asoleamiento, vientos dominantes. El alumno presentara tres opciones de terreno que permitan seleccionar al mas adecuado.</p>	<p>El alumno buscara en el lugar los terrenos que considere mas adecuados para el proyecto.</p>	
<p>2.8.- Paisaje natural y cultural</p>	<p>sem. 2</p>	<p>El alumno comentara cuales son los aspectos y como pueden influir en su proyecto.</p>	<p>Una vez definido el terreno el alumno hará un análisis de las visitas principales y jerarquías visuales del terreno. Se puede auxiliar con fotografías.</p>	
<p>2.9.- Información, normatividad y reglamentos</p>	<p>sem. 2</p>	<p>El profesor explicara que todo edificio debe sujetare a una normatividad y a una reglamentación como PEMEX, IMSS, CAPFCE, Plan Director de Desarrollo Urbano, reglamento de construcción, etc.</p>	<p>El alumno determinara cuales son las normatividades y reglamentos a los que se debe sujetar su proyecto.</p>	



2.10.- Criterios técnicos constructivos	sem. 2	El profesor enunciara los aspectos constructivos a los que debe sujetare toda la construcción tales como estructura instalaciones tipo de terreno, topografía, materiales, acabados comentarios por parte del alumno de lo que considere idóneos a su proyecto.	El alumno buscara para poder proponer los criterios constructivos que pretenda utilizar en su proyecto analizando todos los puntos técnicos constructivos y determinara pros y contras de cada propuesta llegando a la mejor elección .	
2.11.- Criterios técnicos funcionales	sem. 2	El profesor comentara la importancia de estos aspectos, tales como proporción espacial, antropometría, acústica, iluminación natural y artificial, visuales interiores y exteriores, ventilación natural y artificial, uso del espacio, color y textura, etc.	Los alumnos analizaran todos estos conceptos y propondrán lo que consideren mas apropiado a su proyecto.	

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1.- Programa de necesidades o requerimientos	11 - 12 de Marzo sem. 2	Comentarios entre profesor y alumno de las propuestas.	El alumno analizara las necesidades a resolver en el proyecto y deacuerdo a toda la información obtenida propondrá un programa de necesidades o requerimientos.	
3.2.- Programa Arquitectónico	11 - 12 de Marzo sem. 2	Programa arquitectónico general, particularmente comentarios entre profesor y alumno de las propuestas.	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a atender en el aspecto general (áreas y zonas) y en el aspecto particular (espacio que integra cada área)	Se propondrá la 3er semana de marzo el día 15

PRIMERA ENTREGA DE INVESTIGACIÓN.

Al terminar la unidad 3ª se propone la primera entrega por parte del alumno, que deberá contener toda la información obtenida debidamente clasificada y ordenada, que permita la obtención de la elección del sitio terreno y del programa arquitectónico a desarrollar (Plan Conceptual).
Se evaluara del 1 al 10 y se obtendrá así la primera evaluación del primer ejercicio.

UNIDAD 4: SÍNTESIS DEL PROYECTO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
----------	---------	--------------------	----------------------	------------



4.1.- Diagramas	sem. 3	El alumno desarrollara en el taller las alternativas que considere necesarias para su proyecto, iniciando con un diagrama por zonas para llegar al diagrama general que albergue todos los espacios.		
4.2.- estudio de áreas	sem. 3	Los alumnos propondrán por medio de un croquis. la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto, su relación con otros espacios de la misma zona y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.	El alumno iniciara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto, en cuanto a dimensionamiento mobiliario. Equipo. Circulaciones. Etc. Proponiendo las mejores alternativas.	
4.3.- resumen de áreas	sem. 3	El alumno presentara un estudio definitivo de las áreas que comprenderá su proyecto, desglosando los espacios de cada área y considerando: estacionamientos y áreas verdes, todo lo anterior deberá darle el numero de m2 que tendrá su proyecto.	El alumno afinara las áreas de su proyecto.	
4.4.- análisis del edificio en el terreno.	sem. 4	El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en el terreno.	El alumno afinara su concepto.	
4.5.- fase reflexiva conceptual	sem. 4	El alumno propondrá en forma escrita y con croquis. que aspectos conceptuales utilizara para la realización de su proyecto utilizando metáforas. Analógicas etc.	El alumno completara lo realizado en el taller.	
4.6.-primera imagen del proyecto.	sem. 4	el alumno realizara su primer intento de solución arquitectónica.		

SEGUNDA ENTREGA : ANTEPROYECTO.

La 5ª y 6ª semana que comprende del 29 /31 marzo, ½ abril semana que comprende del 5 al 9 de abril, son vacaciones de semana santa en este tiempo el alumno desarrollara en su casa su anteproyecto.

Al terminar la unidad 4ª. Se propone la segunda entrega por parte del alumno la cual deberá contener..



- 1.- Levantamiento del terreno con macro y microlocalización con servicios municipales).
- 2.- planta de azoteas- techumbres- con sombras de conjunto
- 3.- plantas arquitectónicas acotadas, amuebladas y con figura humana
- 4.- criterios estructurales y de instalaciones
- 5.- dos fachadas
- 6.- un corte por fachada
- 7.- dos cortes
- 8.- dos apuntes perspectivas, uno interior otro exterior (técnica lápiz o tinta)

Técnicas libre en plantas.

Fecha: se propone la 7ª semana del 12 al 16 de abril

Evaluación se evaluará del uno al diez, y así se obtendrá la segunda calificación.

UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1.- comentarios del anteproyecto.	sem. 8	El profesor con cada uno de los alumnos comentará los planos entregados del anteproyecto.		
5.2.- desarrollo del proyecto ejecutivo.	sem. 8 y 9	En el taller con croquis. el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo. Esto lo logrará con el intercambio de ideas entre el y el profesor.	El alumno completará lo necesario que requiera su proyecto para no atrasarse.	

UNIDAD 6: MEMORIA DESCRIPTIVA.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
6.1.- comentarios del anteproyecto	sem. 8 y 9	El alumno comentará con el profesor los aspectos que influyen en su proyecto para poder realizar una memoria descriptiva del mismo.	El alumno analizará el proyecto arquitectónico y constructivamente en estos aspectos: Arquitectónicamente: Ubicación, concepto, función, expresión, formas. Constructivamente: sistemas constructivos, criterio de ubicación de instalaciones, acabados.	Fecha de entrega 30 de Abril, semana no. 9



TERCERA ENTREGA PROYECTO EJECUTIVO:

Carga de Trabajo:

- 1.- Levantamiento del terreno con macro y microlocalización indicando vialidades y servicios.
- 2.- Plano de azotas con sombras de conjunto y obras exteriores
- 3.- Plantas arquitectónicas acotadas y amuebladas indicando ejes niveles y obra exterior
- 4.- Dos Fachadas
- 5.- dos cortes por fachada
- 6.- Dos cortes
- 7.- Plano de detalles arquitectónicos y constructivos (tres mínimo)
- 8.- Dos apuntes perspectivas uno exterior y uno interior
- 9.- Descripción arquitectónica y constructiva, memoria indicando su aportación al medio

Técnica libre

Evaluación se evaluará del uno al diez, y así se obtendrá la tercera calificación. Del primer ejercicio La suma de estas tres entre el número de las mismas, nos dará la primera calificación promedio.

SEGUNDO EJERCICIO:

Unidad 1.-	Planteamiento del proyecto	Semana 10 de 3 al 4 de Mayo
Unidad 2.-	Recopilación de la información, subtemas del 2.1 al 2.11	Semana 10-11 del 5 al 14 de Mayo
Unidad 3.-	Análisis de la información.	Semana 12 del 17 al 18 de Mayo
PRIMERA ENTREGA		Semana 12 del 19 al 21 de Mayo
Unidad 4.-	Síntesis del proyecto	Semana 13-14 del 24 de Mayo al 4 de junio
SEGUNDA ENTREGA		Semana 15 del 7 al 11 de Junio
Unidad 5.-	Proyecto ejecutivo subtemas del 5.1. al 5.2	Semana 16 y 17 del 14 al 22 de Junio
Unidad 6.-	Memoria descriptiva subtema 6.1	Semana 16 y 17 del 14 al 22 de Junio
TERCERA ENTREGA		Semana 18 del 1º al 2 de Julio

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

Relacionar el proceso de enseñanza con el proceso del proyecto precisando con claridad el conjunto de actividades que permitan vincular al alumno con los contenidos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Videos
- Exposiciones
- Proyecciones
- Diapositivas
- Pizarrón
- Pintarrón

EVALUACIONES:

Para obtener la calificación final se sumaran las dos calificaciones promedio y se dividirá esta suma entre el mismo número de las mismas.

Se requiere que el profesor pase lista ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la UMSNH, solo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hayan asistido a clases en un 75% requiriéndose no solo la presencia física sino la participación activa y el avance respectivo del proyecto para cada alumno



CONCEPTOS A EVALUAR:

BIBLIOGRAFIA:

- ROBERT, Guillan Scot, Fundamentos del diseño arquitectónico, edit. Limusa.
- FRANCIS, Ching, Forma Espacio y Orden. Edit. Gustavo Gilli.
- TURATI, Villagran, Antonio, Taller de diseño Arquitectónico I y II, UNAM.
- FONSECA, Xavier, La Vivienda, edit. Concepto
- PANEIRO, y Zeinik, Estandars Antropometricos, edit. Gustavo Gilli.
- PANEIRO, Julios, Las dimensiones Humanas en los espacios Interiores, edit. Gustavo Gilli
- ESTEBA, Loyola Angel, Reglamentos de la Construcción, I.P.N
- ESTEBA, Loyola Angel, Análisis de Edificios, I.P.N.
- MARTINEZ Zarate, Rafael, Investigación aplicada al diseño Arquitectónico, edit. Trillas
- NEUFER, El Arte de Proyectar en Arquitectura, Edit. Gustavo Gilli.
- PLAZOLA, Arquitectura Habitacional, Tomo I y II, edit. Limusa
- DEFFIS, Caso, Armando, La Casa Ecológica Autosuficiente, edit. Concepto
- Manual de Saneamiento, Dirección de Ingeniería Sanitaria, edit. Limusa