

# Tercero

**ÁREA:**

Composición Arquitectónica

**SUB ÁREA :**

Taller de Composición Arquitectónica

**MATERIA:**

Taller de Composición Arquitectónica III	Tercer Semestre	10 Créditos
--	-----------------	-------------

**HORAS:**

Hrs./Semana:	8 hrs.	Frente a grupo:	120 hrs.
(30 hrs. Teóricas 90 hrs practicas), 90 hrs. Extraclase		Total:	210 hrs.

**PRE-REQUISITO:**

Taller de composición Arquitectónica II

**CO-REQUISITO:**

Perspectivas y sombras II  
Técnicas de representación básicas

**REQUISITOS PARA:**

Taller de composición Arquitectónica IV

**TIPOLOGIA:**

Vivienda nivel medio, tipo dúplex

**PROBLEMA EJE:**

Conjuntar los conocimientos de antecedentes del diseño básico y de la teoría del diseño, para proponer espacios con sentido arquitectónico adecuado, así como su correcta representación en planos.

**DEFINICIÓN DE LA MATERIA :****JUSTIFICACIÓN:**

**OBJETIVO GENERAL:**

Proyectar un espacio Arquitectónico, aplicando una metodología-investigación-síntesis-conceptualización del diseño tomando en consideración al usuario individual, colectivo y con la utilización de elementos primarios espacio-apoyo-cubiertas, con un sentido estructural espacial, como respuesta a un problema sencillo a resolver.

**OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:**

DOCENCIA

INVESTIGACIÓN

PRODUCTO

--	--	--

**ESTRUCTURACIÓN:**

El curso se desarrollara en 5 unidades:

- UNIDAD I.- Planteamiento del proyecto
- UNIDAD II.- Recopilación de información
- UNIDAD III.- Análisis de la información
- UNIDAD IV.- Síntesis del proyecto
- UNIDAD V.- Proyecto ejecutivo

**OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:**

--

**UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
1.1.- Definición del Proyecto.	1.00	Enunciar y describir las características y los objetivos del edificio que se va a proyectar, definiendo los alcances del proyecto.		
1.2.- Justificación		La demostración de la viabilidad del proyecto desde todos los aspectos necesarios sociales, económicos, culturales.	El alumno investigara si su proyecto es viable, así mismo deberá conocer cuales son los aspectos que afectaran su proyecto	Revisión por parte del profesor
1.3.- Análisis de antecedentes de solución		Descripción general de edificios de similares características analizando sus básicos geométricos, desarrollo histórico de acuerdo a su tipología del contexto entorno.	Investigación por parte del alumno de los aspectos históricos, temático, tipologico del edificio a proyectar y que impacto social ha tenido.	Revisión por parte del profesor
1.4.- Marco de referencia actual		En las enunciaciones de edificios similares características a nivel local,	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminado	Revisión por parte del profesor

	ubicación, límites, problemática, carencias, que permitan visualizar si el edificio a proyectar esta de acuerdo o no a la tipología del contexto entorno.	inicialmente para la ubicación del edificio a proyectar	
--	---	---	--

**UNIDA 2: RECOPIACION DE LA INFORMACION**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
2.1.- Datos del usuario,- medio social, económico, cultural y su relación con el resto de la sociedad y su entorno.		El alumno comentara que característica tiene el usuario a estudiar.	El alumno investigara a que medio pertenece el usuario especifico de su proyecto relacionándolo con los aspectos sociales, económicos y culturales.	Revisión por parte del profesor
2.2.- Estudiar las actividades humanas relacionadas con el usuario del edificio a proyectar.		Se explicara que es y para que sirve un programa de actividades, presentar una propuesta de organigrama.	El alumno determinara el personal que debe intervenir en su proyecto. Elaborara un organigrama respectivo.	Revisión por parte del profesor
2.3.- Tradiciones y costumbres	1.00	El alumno definirá claramente que características tiene el usuario a atender a estos aspectos.	El alumno investigara a los usuarios del proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, preferencias e inquietudes.	Revisión por parte del profesor
2.4.- Características del medio: Determinantes físicas climatológicas.		Se explicara la importancia que tiene en el proyecto los determinantes físicas y como se pueden aplicar.	El alumno investigara los determinantes físicos del lugar y la referirá al sitio.	Revisión por parte del profesor
2.5.- Elección del sitio considerando ventajas y desventajas marcando topografía, vialidades, infraestructura y orientación.		Se explicara cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se desarrolle el proyecto.	Una vez definido el proyecto el alumno hará un análisis de las vistas principales y jerarquías visuales del terreno.	Revisión por parte del profesor
2.6.- Paisaje natural y cultural.		El alumno comentara cuales son estos aspectos y como pueden influir en su proyecto.	Una vez definido el proyecto el alumno hará un análisis de las vistas principales y jerarquías visuales del terreno	Revisión por parte del profesor
2.7.- Información normativa y reglamentación.		Se explicara que todos los edificios deben sujetarce a una normatividad y una reglamentación.	El alumno debe determinar cuales son las normativas y reglamentos que se debe sujetar su proyecto.	Revisión por parte del profesor
2.8.- Criterio técnico constructivo	1.00	Se enunciaran los aspectos constructivos a los que debe sujetarce el proyecto topografía, materiales,	El alumno buscara para poder proponer los criterios constructivos que pretenda utilizar en su proyecto.	Revisión por parte del profesor

		estructura, instalaciones, acabados.		
2.9.- Criterio técnico funcionales.		Se comentara la importancia de estos aspectos proporción espacial, antropometría, acústica, iluminación y ventilación natural, espacio, color, textura, etc.	El alumno analizara todos los conceptos y propondrá los que considere mas apropiados a su proyecto.	Revisión por parte del profesor

**UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
3.1.- Programa de necesidades	1.00	Comentarios entre profesor alumnos, de las propuestas.	El alumno analizara las necesidades a resolver en el proyecto, de acuerdo a la información obtenida	Revisión por parte del profesor
3.2.- Programa arquitectónico		Comentarios entre profesor alumnos, de las propuestas.	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a atender	Revisión por parte del profesor

**UNIDAD 4: SINTESIS DEL PROYECTO**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
4.1.- Diagrama de relaciones general y/o particular de los espacios que integran cada área.	1.00	El alumno desarrollara en el taller las alternativas que consideren necesarias para su proyecto.		Revisión por parte del profesor
4.2.- Estudio de áreas. Se sugiere que se arme una tabla donde se incluyan todos los datos necesarios de cada espacio área a la que pertenece, nombre del espacio, actividades, mobiliario, etc.		El alumno propondrá por medio de croquis, la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto en relación con los mismos espacios de la misma zona y entre zonas diferentes del proyecto.	El alumno indicara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto; en cuanto al dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc.	Revisión por parte del profesor
4.3.- Análisis del edificio en el terreno	1.00	El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en el terreno	El alumno complementara lo realizado en el taller.	Revisión por parte del profesor
4.4.- Fase reflexiva conceptual	1.00	El alumno propondrá en forma escrita y con croquis que aspectos conceptuales utilizara para la conceptualización de su	El alumno complementara lo realizado en el taller.	Revisión por parte del profesor

		proyecto		
4.5.- Primera imagen del proyecto	1.00	El alumno realizara su primer intento de solución arquitectónica.	El alumno complementara lo realizado en el taller.	Revisión por parte del profesor

**UNIDAD 5: PROYECTO EJECUTIVO**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
5.1.- Comentarios del anteproyecto entregado	1.00	El profesor con cada uno de los alumno comentara el anteproyecto	El alumno complementara lo realizado en el taller.	Revisión por parte del profesor
5.2.- Desarrollo del proyecto ejecutivo		En el taller con croquis el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo, esto lo lograra con intercambio de ideas.	El alumno complementara lo necesario que requiera su proyecto.	Revisión por parte del profesor
5.3.- Memoria, descripción arquitectónica y constructiva del proyecto.	1.00	El alumno comentara con el profesor los aspectos que influyen en su proyecto para poder realizar una memoria descriptiva del mismo	El alumno analizara el proyecto arquitectónicamente y constructivamente, ubicación, contexto, función, expresión formal.	Revisión por parte del profesor

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:**

Es recomendable que establezcan métodos adecuados de enseñanza. El conocimiento se hará con exposiciones teorico-practicas, con el cuerpo de profesores. Se deberá enfatizar en el alumno la necesidad del autoaprendizaje, valorar los alcances de este nivel, de forma que se cumplan los contenidos planeados en el mismo.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Videos  
Diapositivas  
Proyecciones  
Pizarrón

**EVALUACIONES:**

Concepto formal

- Plano con maqueta volumétrica

Concepto funcional

- Planos Arquitectónicos
- Fachadas
- Cortes
- Perspectiva

**CONCEPTOS A EVALUAR:**

--

**BIBLIOGRAFÍA:**

BROWN G.Z., "Sol Luz y viento, estrategias para el diseño arquitectónico", Trillas  
WHITE, Edward. "Conceptos y formas arquitectónica", Trillas.  
BLACKWELL, William, "Técnicas de representación de proyectos", Trillas  
FONSECA, Xavier, "La vivienda diseño del espacio", Concepto.  
MORA, J. L., "Como proyectar una vivienda"