

Segundo

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición arquitectónica II

Segundo Semestre

10 Creditos

TEMA:

VIVIENDA NIVEL MEDIO (para 5 personas considerando un discapacitado, terreno de 10.00 x 20.00mts. casa de dos niveles (planta alta y planta baja), con desniveles.

HORAS:

Hrs./Sem. 8hrs.

Frente a grupo 120 hrs/ Semestre

(30 hrs. Teoría, 90 hrs. Practica), 90 hrs extraclase.

Total: 210 hrs.**PRE-REQUISITO:**

Taller de Composición Arquitectónica I

CO-REQUISITO:

Geometría Descriptiva II

Perspectiva y sombras I

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Arquitectónica III

PROBLEMA EJE:

Solucionar el diseño de una casa habitación de nivel medio y auxiliándose de una metodología para el diseño arquitectónico.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Conjuntar los conocimientos incipientes de los lenguajes de composición y representación arquitectónica antecedentes para lograr la interpretación, representación y comprensión de un objeto arquitectónico sencillo.

JUSTIFICACION:

OBJETIVO GENERAL:

Familiarizar al alumno con los aspectos básicos para la concepción de los objetos arquitectónicos. Introducir al alumno en los espacios producto estos de las necesidades básicas del hombre y la correcta solución de las mismas.

OBJETIVOS DE INTEGRACION ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO

ESTRUCTURACION:

UNIDAD I.-	Introducción
UNIDAD II.-	Antropometría
UNIDAD III.-	Mobiliario
Areas Introducción:	
UNIDAD IV.-	De Uso
UNIDAD V.-	Estudio de Areas
UNIDAD VI.-	Reglamentos
UNIDAD VII.-	Orientaciones
UNIDAD VIII.-	El color
UNIDAD IX.-	Texturas
UNIDAD X.-	Teoría Arquitectónica
UNIDAD XI.-	Conceptualización
UNIDAD XII.-	Proyecto Arquitectónico

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

--

UNIDAD 1: INTRODUCCION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
1.1. Introducción	1º de marzo Sem 1	El profesor dará la calendarización, desarrollo de temas, evaluación y objetivos.		

UNIDAD 2: ANTROPOMETRIA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1.- Explicación	2º de marzo Sem 1	El profesor comentara la importancia de la antropometría		
2.2.- Aplicación	3º de marzo Sem 1	El profesor explicará como se puede aplicar el estudio de la antropometría en el diseño de		

		los espacios habitables		
2.3.- Investigación	4 al 8 de marzo Sem 2	El alumno investigara las diferentes medidas del hombre en las actividades que realiza en su vida diaria	Los alumnos investigaran las diferentes medidas del hombre en las actividades que realizan en su vida diaria.	
2.4.- Desarrollo	9 al 12 de marzo Sem 2	El alumno plasmara su investigación en las laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las actividades realizadas por el hombre.	El alumno elaborara las laminas correspondientes.	

UNIDAD 3: MOBILIARIO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1.- Investigación	15 al 19 de marzo Sem 3	El alumno investigara y medirá los elementos fijos y móviles a través de los cuales el habitador realiza una serie de actividades que caracterizan una forma de vida determinada en los espacios delimitados.	16 de Marzo (martes) conferencia "Barreras Arquitectónicas". Ing. Gabriel Mora Ortega	
3.2.- Aplicación		El alumno realizara las laminas correspondientes a esta investigación	El alumno realizara las laminas correspondientes en planta, alzado e isométrico.	

UNIDAD 4: AREAS DE USO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
4.1.- Explicación	22 al 26 de marzo Sem 4	El profesor explicara que es y para que sirve un área de uso.		
4.2.- Interrelación		Interrelación de las dos unidades anteriores antropometría y mobiliario	Interrelación de las dos unidades anteriores antropometría y mobiliario	
4.3.- Desarrollo		El alumno presentara el estudio definitivo de las areas de uso	El alumno realizara las laminas correspondientes de esta investigación.	

UNIDAD 5: ESTUDIO DE AREAS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1.- Explicación	12 de Abril Sem 7	El profesor explicara que es y para que sirve un estudio de áreas		

5.2.- Análisis	13 al 20 de Abril Sem 7 y 8	El alumno hará un análisis de la opinión de las habitantes de la vivienda en estudio. Actividades y mobiliario, requisitos cuantitativo y cualitativos, diagrama de relación del local que se este realizando con los que se tengan ligas directas	Dibujo en planta y corte de cada uno de los locales	
----------------	-----------------------------	--	---	--

UNIDAD 6: REGLAMENTOS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
6.1.- Explicación	21 al 28 de Abril Sem 8 y 9	El profesor explicara la importancia que tienen los reglamentos para el estudio que se esta realizando.		
6.2.- Investigación		El alumno comentara lo investigado.	El alumno investigara los reglamentos que tengan injerencia en su proyecto en estudio	

UNIDAD 7: ORIENTACIONES

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
7.1.- Explicación	29 y 30 de Abril Sem 9 al 3 de Mayo sem. 10 y 11	El profesor comentara la importancia de las orientaciones de cada local marcando la buena, regular y mala		
7.2.- Aplicación		El profesor explicara como se puede aplicar el estudio de las orientaciones en el diseño de los espacios habitables		
7.3.- Investigación		Los alumno investigaran las diferentes orientaciones en el diseño de los espacios habitables	Los alumno investigaran las diferentes orientaciones en el diseño de los espacios habitables	
7.4.- Desarrollo		El alumno plasmara su investigación en laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las orientaciones adecuadas para cada local.	El alumno plasmara su investigación en laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las orientaciones adecuadas para cada local.	

UNIDAD 8: EL COLOR

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
8.1.- Explicación	11 de Mayo Sem 11	El profesor explicara la influencia del color en nuestro estado psicológico	Los alumnos desarrollaran las laminas correspondientes que indique el profesor.	

UNIDAD 9: TEXTURAS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
9.1.- Explicación	12 de Mayo Sem 11	El profesor explicara las texturas visuales y reales y su influencia psicológica.	Los alumnos desarrollaran las laminas correspondientes que indique el profesor.	

UNIDAD 10: TEORÍA ARQUITECTONICA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
10.1.- Explicación	13 al 17 de Mayo Sem 11 y 12	El profesor explicara los conceptos teóricos de arquitectura aplicados a un proyecto.	El alumno realizara su propia organización interna con lo explicado y analizado en clase en la propuesta de su proyecto.	
10.2.- Organización		El profesor explicara la organización interna del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de tipo de la familia • Organigrama • Programa de actividades • Programa de necesidades • Programa Arquitectónico • Diagrama de actividades 		

UNIDAD 12: CONCEPTUALIZACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
12.1.- Explicación	18 al 25 de Mayo Sem 12 y 13	El profesor explicara que es la conceptualización	El alumno desarrollara los croquis correspondientes.	

EVALUACIÓN:

Cada una de las unidades (unidad 1 a la 11), se evaluara de 1 al 10 obteniendo doce calificaciones las cuales se dividirán entre el mismo numero y se tendrá una sola calificación que posteriormente se promediara con el resultado final de la unidad trece y nos dará la calificación final.

UNIDAD 13: PROYECTO ARQUITECTONICO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
13.1.- Diagramas	Sem 13	El alumno desarrollara en el taller las alternativas que considere necesarias para su proyecto, iniciando con diagrama por zonas para llegar al diagrama particular y desarrollar así un diagrama general que abarque todos los espacios de su proyecto.		
13.2.- Estudio de áreas	Sem 13 y 14	Los alumno propondrán por medio de croquis la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto, su relación con los otros espacios de la misma zona y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.	El alumno iniciara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto, en cuanto a su dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc, proponiendo las mejores alternativas.	
13.3.- Resumen de áreas	Sem 14	El alumno presentara un estudio definitivo de las áreas que comprenderá su proyecto desglosando los espacios de cada arrea y considerando: estacionamientos y áreas verdes, todo lo anterior deberá darle el numero de M2 que tendrá su proyecto completo.	El alumno afinara las áreas de su proyecto.	
13.4.- Análisis del edificio en el terreno	Sem 14	El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en su terreno.		
13.5.- Fase reflexiva conceptual	Sem 14 y 15	El alumno propondrá en forma escrita y con croquis, que aspectos conceptuales utilizara para la realización de su proyecto utilizando metáforas, analogías, etc.	El alumno afinara el proyecto.	
13.6.-Primera imagen del proyecto	16 y 17	El alumno realizar su primer intento de solución arquitectónica; se sugiere que en forma de croquis proponga dos alternativas de	El alumno complementara lo realizado en el taller.	* Entrega de anteproyecto Técnica libre Se propone 23 de Junio de 1999

		solución (formas)	
* PRIMERA ENTREGA: ANTEPROYECTO 1.- Plano Conceptual 2.- Planta Arquitectónica acotada, niveles, amueblada y con figura humana. 3.- Dos Fachadas 4.- Dos Cortes 5.- Dos apuntes en perspectiva en plan de croquis.			

PROYECTO FINAL

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
Comentarios del anteproyecto	Sem 17	El profesor con cada uno de los alumnos comentara los planos entregados del anteproyecto		
Desarrollo del proyecto ejecutivo	Sem 11 y 18	En el taller con croquis el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo, esto lo lograra con el intercambio de ideas entre el y el profesor.	El alumno completara lo necesario que requiera su proyecto para no atrasarse.	* Entrega de proyecto, final Técnica con tinta Se propone 16 de Julio de 1999

ENTREGA FINAL

- 1.. Plano Topografico
- 2.- Planta de conjunto de azoteas
- 3.- Planta arquitectónica, amueblada, acotada, niveles y con figura humana y ejes.
- 4.- Dos fachadas
- 5.- Dos cortes
- 6.- Apuntes perspectivas (uno exterior y uno interior)

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

Se relaciona el método de enseñanza con el proceso del proyecto, mediante la practica directa, precisando con claridad el conjunto de actividades y ejercicios que vinculan los contenidos de tiempos y alcances.
 Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de aprender por si mismo, relacionando la teoría y la practica mediante la observación el análisis y la síntesis creativa, ejercitando la autocrítica y la reflexión, realizando trabajos tanto individuales como colectivos.

RECURSOS DIDACTICOS:

Diapositivas
 Videos
 Pizarrón

EVALUACIONES:

Para obtener la evaluación final, se sumaran las dos calificaciones promedio y se dividirá esta suma entre el numero de las mismas.

Se requiere que el profesor pase lista, ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la U.M.S.N.H. solo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hallan asistido a clases en un 75% requiriendose no solo la presencia física sino la participación activa y en el avance respectivo del proyecto por cada alumno.

De la unidad 2 a la 11, tendrá una evaluación continua, las cuales se sumaran y dividirán entre el numero de de ellas y así se obtendrá la calificación correspondiente a la etapa de investigación y preparación para el proyecto.

NOTA: Al inicio del semestre en profesor esta obligado a dar a conocer al grupo esta carta descriptiva con el fin de que se sujeten tanto el profesor como el alumno a lo establecido por la academia y aquí descrito, alcance, contenido, y evaluación.

Los alumno trabajaran en el taller las horas clase correspondientes y fuera de el, obtendrán datos, analizaran los mismos afinaran y terminaran su proyecto, esto con el fin de que exista una mayor comunicación profesor alumno y aprovechar el tiempo en el taller.

CONCEPTOS A EVALUAR:

BIBLIOGRAFIA:

- DEFFISS, Caso, Armando, La Casa Ecológica Autosuficiente, edit. Concepto, México,
- ESTEBAN, Loyola, Ángel, Análisis de Edificios, I.P.N México, 1983.
- ESTEBAN , Loyola, Ángel, Reglamentos de la Construcción, I.P.N., México
- FONSECA, Xavier, La Vivienda, edit. Concepto, 1979.
- ROBERT, Guillan Scot, Fundamentos del diseño arquitectónico, edit. Limusa, 2000.
- FRANCIS, Ching, Forma Espacio y Orden. Edit. Gustavo Gilli.1982
- TURATI, Villagran, Antonio, Taller de diseño Arquitectónico I y II, UNAM.
- FONSECA, Xavier, La Vivienda, edit. Concepto
- PANEIRO, y Zeinik, Estandars Antropometricos, edit. Gustavo Gilli, 1984
- PANEIRO, Julios, Las dimensiones Humanas en los espacios Interiores, edit. Gustavo Gilli, 1984
- ESTEBA, Loyola Angel, Reglamentos de la Construcción, I.P.N
- ESTEBA, Loyola Angel, Análisis de Edificios, I.P.N.
- MARTINEZ Zarate, Rafael, Investigación aplicada al diseño Arquitectónico, edit. Trillas
- NEUFER, El Arte de Proyectar en Arquitectura, Edit. Gustavo Gilli, 1995.
- PLAZOLA, Arquitectura Habitacional, Tomo I y II, edit. Limusa, 1983
- DEFFIS, Caso, Armando, La Casa Ecológica Autosuficiente, edit. Concepto
- Manual de Saneamiento, Dirección de Ingeniería Sanitaria, edit. Limusa, rem., 1989.
- WHITE, Edward, T, Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas, Edit. Trillas, 1974
- MOYA, José Luis, Como se Proyecta una Vivienda, Edit. Gustavo Gilli.