



DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO
La integración que tendrá, será con las áreas teóricas arquitectónicas, diseño estructural, tecnológico, instalaciones, urbano-arquitectónicas y administrativo de las obras.		

ESTRUCTURACION:

El curso se divide en 5 unidades:

- UNIDAD I.- Planteamiento del proyecto.
- UNIDAD II.- Recopilación de la información.
- UNIDAD III.- Análisis de la información.
- UNIDAD IV.- Síntesis del proyecto.
- UNIDAD V.- Proyecto Arquitectónico.

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

Que los proyectos partan de una demanda real, teniendo como consecuencia educativa la integración de todas las áreas (teóricas, técnicas, tecnológicas). Disciplinas que el estudiante de arquitectura asimile en los semestres anteriores abarcando los aspectos urbanos, ecológicos, formales y funcionales, tecnológicos y de reglamentación.

UNIDAD 1: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
1.1.- Definición del proyecto.		Enunciar y describir las características y los objetivos del edificio que se va a proyectar, definiendo los alcances del proyecto.		
1.2.- Justificación.		La demostración de viabilidad del proyecto desde todos los aspectos necesarios sociales, económicos, culturales.	El alumnos investigara si el proyecto es viable, así mismo deberá conocer cuales son los aspectos que afectaran su proyecto.	Revisión por parte del profesor.
1.3.- Analisis de antecedentes de solución.		Descripción general de edificios de similares características, analizando sus básicos geométricos, desarrollo histórico de acuerdo a su tipología de su contexto.	Investigación por parte del alumno de los aspectos histórico, temático, tipológico del edificio a proyectar y que impacto social a tenido.	Revisión por parte del profesor.
1.4.- Marco de referencia actual.		En la enunciación de edificios de similares características a nivel local, alcances,	Análisis por parte del alumno en el sitio predeterminando inicialmente para la ubicación	Revisión por parte del profesor.



		ubicación, límites, problemática, carencias que permitan visualizar se el edificio a proyectar esta de acuerdo o no a la tipología del contexto en torno.	del edificio a proyectar.	
--	--	---	---------------------------	--

UNIDA 2: RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1.- Datos del usuario, medio social, económico, cultural y su relación con el resto de la sociedad y su entorno.		El alumno estudiara que características tiene el usuario a estudiar.	El alumno investigara a que medio pertenece el usuario específico de su royecto relacionándolo con aspectos sociales económicos y culturales.	
2.2.- Estudio de actividades humanas relacionadas con el usuario del edificio a proyectar.		Se explicara que es para que sirve un programa de actividades, presentar una propuesta de organigrama.	El alumnos determinara el personal que debe de intervenir en su proyecto, elaborara el organigrama respectivo.	
2.3.- Tradiciones y costumbres.		El alumno definira claramente que características tiene el usuario a atender en estos aspectos.	El alumno investigara a los usuarios del proyecto en cuanto a sus tendencias culturales, preferencias e inquietudes.	
2.4.- Características del medio: Determinantes físicas –climatológicas.		Se explicara la importancia que tiene en le proyecto las determinantes físicas y como se pueden aplicar.	El alumno investigara las determinantes físicas del lugar y la referirá al sitio	
2.5.- Elección del sitio considerando ventajas y desventajas marcando topografía, vialidad, infraestructura, orientación.		Se explicara cuales son las características adecuadas generales para la elección de un terreno donde se desarrolle un proyecto.	El alumno buscara en la localidad, el terreno que cosnidere mejor para su proyecto, analizara si ubicación y localización zonal.	
2.6.- Paisaje natural y cultural.		El alumno comentara cuales son estos aspectos y como pueden influir en el proyecto.	Una vez definido el proyecto, el alumno hará un analisis de las vistas principales y jerarquías visuales del terreno.	
2.7.- Información normativa y		Se explicara que todos los edificios deben sujetarce a una normatividad y a una	El alumno debe determinar cuales son las normativas y reglamentos que debe	



reglamentación.		reglamentación.	sujetarse su proyecto.	
2.8.- Criterios técnico constructivo		Se enunciaran los aspectos constructivos a los que de sejetarce el proyecto topografía, materiales, estructura, instalaciones, acabados.	El alumno buscara para poder proponer los criterios constructivos que pretende utilizar en su proyecto.	
2.9.- Criterios técnico funcionales.		Se comentara la importancia de estos aspectos: proporción espacial, antropometría, acústica, iluminación y ventilación natural, espacio, color, textura, etc.	El alumno analizara todos los conceptos y propondrá lo que considere mas apropiado a su proyecto.	

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1.- Programa de necesidades.		Comentarios entre profesores y alumno de las propuestas.	El alumno resolverá las propuestas a resolver en el proyecto, de acuerdo a la información obtenida.	
3.2.- Programa Arquitectónico.		Comentarios entre profesor y alumno de las propuestas.	El alumno propondrá los espacios arquitectónicos que resuelvan las necesidades a atender.	

UNIDAD 4: SINTESIS DEL PROYECTO.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
4.1.- Diagrama de relaciones general y/o particular de los espacios que integran cada área.		El alumno desarrollara en el taller las alternativas que considere necesarias para su proyecto.		
4.2.- Estudio de áreas se sugiere que se arme una tabla donde se incluyan todos los datos necesarios de cada espacio área a la que permenece nombre del espacio, actividad, equipo, circulaciones, etc.		El alumno propondrá por medio de croquis la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto en relación con los mismos espacios de la misma zona y entre zona diferentes del proyecto.	El alumno indicara el avalismo propio de cada uno de los espacios de su proyecto en cuanto al dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc.	



4.3.- Análisis del edificio en el terreno		El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en su terreno.	El alumnos complementara lo realizado en el taller.	
4.4.- Primera imagen del proyecto.		El alumno propondrá en forma escrita y con croquis que aspectos conceptuales utilizara para la realización de su proyecto.	El alumno complementara lo realizado en el taller.	
4.5.- Primera imagen del proyecto.		El alumno realizara su primer intento de solución arquitectónica.	El alumno complementara lo realizado en el taller.	

UNIDAD 5: PROYECTO.

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1.- Comentarios del anteproyecto entregado.		El profesor con cada uno de los alumnos comentará el anteproyecto.	El alumno complementara lo realizado en el taller.	
5.2.- Desarrollo de proyecto ejecutivo.		En el taller con croquis el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su proyecto para afinar el mismo, esto lo lograra con intercambio de ideas.	El alumno complementara lo realizado en el taller.	
5.3.- Memoria, descripción Arquitectónica y constructiva del proyecto.		El alumno comentara con el profesor los aspectos que influyen en sus proyectos para poder realizar una memoria descriptiva del mismo.	El alumno analizara el proyecto arquitectónicamente y constructivamente, ubicación, contexto, función, expresión formal.	

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:

Relacionar el proceso de enseñanza con el proceso del proyecto en todas sus fases de producción, precisando con claridad los alcances requeridos para cada fase.

RECURSOS DIDACTICOS:

- . Diapositivas.
- . Proyecciones.
- . Pizarrón.
- . Videos.



EVALUACIONES:

CONCEPTOS A EVALUAR:

BIBLIOGRAFIA:

- . EDTEVA, Loyola Angel, " Analisis de Edificios y otras Construcciones".
- . HIERRO, Gomez Miguel, "Experiencia del Diseño", UNAM.
- . D.K., Ching Franck, ""Arquitectura: forma, espacio y orden". Edit. G.GILLI
- . TURATI, Villaran Antonio, "Diseño Arquitectónico III", UNAM.
- . Reglamento de Construcción del Estado de Michoacan.
- . GILLAM, Scott Robert, "Fundamentos del Diseño". Edit. LIMUSA
- . CORDOVA, Arredondo Luis Alberto, Tesis: " Museo de Arte Contemporáneo", (Feb. 92) Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H.
- . BARCENA, Madrid Marcela, Tesis: "Museo de Arqueología Tarasca", (Nov.92) Facultade Arquitectura, U.M.S.N.H.
- . SANCHEZ, Ochoa Jorge, "Análisis Estructural en Arquitectura", Edit. TRILLAS.
- . GONZALEZ, Licon Héctor, Bedolla, Arroyo Alberto, (colaborador) "Investigación para el proyecto Arquitectónico" 1999/2000 Facultad de Arquitectura U.M.S.N.H